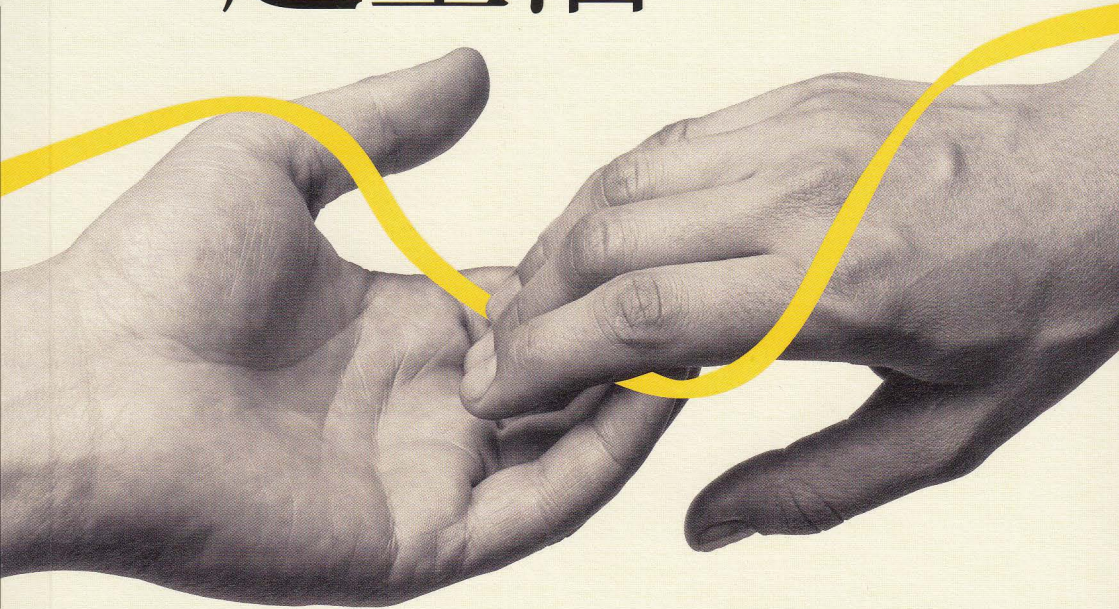


30種方式體驗主愛

和耶穌 一起生活



Everyday Encounters with God
What Our Experiences
Teach Us about the Divine

與耶穌並肩同行，重新體會生命的祝福與美好！

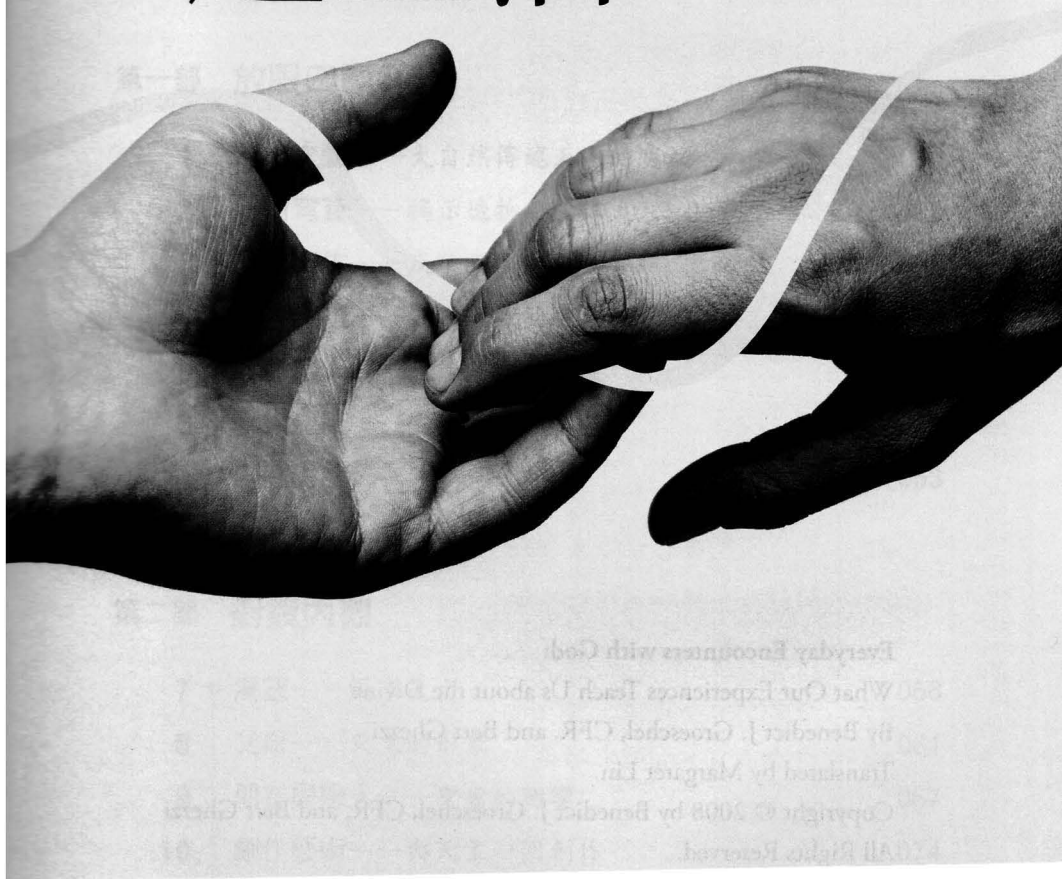
葛羅謝爾 Benedict J. Groeschel, CFR | 蓋齊 Bert Ghezzi

林淑玲——譯



30種方式體驗主愛

和耶穌 一起生活



與耶穌並肩同行，重新體會生命的祝福與美好！

葛羅謝爾 Benedict J. Groeschel, CFR | 蓋齊 Bert Ghezzi

林淑玲——譯



Everyday Encounters with God:

What Our Experiences Teach Us about the Divine

By Benedict J. Groeschel, CFR, and Bert Ghezzi

Translated by Margaret Lin

Copyright © 2008 by Benedict J. Groeschel, CFR, and Bert Ghezzi

All Rights Reserved.

Chinese Copyright © 2016 by Wisdom Press

Taipei, Taiwan

目 錄

前 言	每天與主相遇	011
-----	--------	-----

第一部 放眼四顧

1	● 靜謐之聲——大自然傳述天主的奧祕	016
2	宇宙穹蒼——揭示造物主的偉大	021
3	三次出生——反映天主的愛	027
4	人的身體——稱頌天主的禮物	034
5	眾多證人——見證天主的臨在	040
6	藝術建築——宣揚天主的美善	047
	● 團體討論	053

第二部 對鏡內觀

7	● 渴望——渴求天主	056
8	父母——天主的形象	061
9	朋友與戀人——聖愛的迴響	067
10	創作藝術——與天主一同創作	074
11	挺身導正——渴望正義的天性	081
12	反映神性——按天主的肖像受造	088
	● 團體討論	092

第三部 每日的經歷

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 13 | ● 當下這一刻——發現「當下」的力量 | 094 |
| 14 | ● 隨手行善——傳揚天主的仁慈 | 099 |
| 15 | ● 嶄新開始——天主救恩的標記 | 106 |
| 16 | ● 黑暗中的光明——從惡中引出美善 | 113 |
| 17 | ● 寬恕——恩寵觸動的善果 | 120 |
| 18 | ● 懷抱希望——天主上智的引導 | 127 |
| | ● 團體討論 | 133 |

第四部 真實的臨在

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 19 | ● 顯露面容——天主主動邀請 | 136 |
| 20 | ● 活生生的聖言——在聖經中發現天主 | 142 |
| 21 | ● 耶穌——啟示天主的本質 | 149 |
| 22 | ● 真實世界——神學與天主之愛 | 156 |
| 23 | ● 聖體——在禮儀中與天主相遇 | 163 |
| 24 | ● 奇蹟——彰顯天主的愛 | 170 |
| | ● 團體討論 | 176 |

第五部 與主談心

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 25 | ● 在生活中聆聽——天主正在說話 | 178 |
| 26 | 祈禱——向天主開放 | 184 |
| 27 | 靈修閱讀——與天主交談 | 191 |
| 28 | 聖神的引導——智慧、指引、恩寵 | 198 |
| 29 | 服從——與天主親密共融 | 205 |
| 30 | 生活中的天主——升起靈性天線 | 211 |
| | ● 團體討論 | 216 |

前言 每天與主相遇

在人生旅途中，天主時時刻刻都向我們傳遞訊息，只是我們往往沒有察覺。在我們的生活中，天主臨在的記號隨處可見，天主也不斷地在我們的思緒和內心世界說話。無論在哪裡，天主都溫柔地召喚我們歸向祂。

有人或許會說：「我一點也感覺不到。」沒錯，這就是大多數人的情況。儘管一直都是很虔誠、熱心的教友，但我們卻無法敏銳地覺察天主無時無刻、持續不斷的召喚，而原因就在於未能仔細觀察、細心聆聽。耶穌也因此質問我們：「你們有眼看不見，有耳聽不見嗎？」（谷八 18）本書的用意，即是為了喚醒每一個人細心留

意：天主每天都運用千變萬化的方式對我們說話！

十三世紀的方濟會詩人大雅各伯（Jacopone da Todi）描述，我們就像被監禁在城堡中的囚徒，而天主試著突破重圍，透過我們的視覺、聽覺、觸覺，甚至嗅覺，來吸引並接近我們。若越覺察慈愛的天主是以這樣的方式碰觸我們，就越能體會祂向我們彰顯的慈悲何其豐厚！一旦讓天主透過感官觸動我們的心靈，默觀的神祕之旅就此展開，而默觀正是在日常生活中持續感受天主的臨在。

近來談論默觀的著作如雨後春筍般出版，也有很多人熱衷於此，這當然是再好不過的。然而，許多人往往過於鑽研默觀祈禱的技巧和方法。我們必須聆聽天主，而非只聽自己。默觀的精髓在於集中心神聆聽天主的聲音，祂透過我們的渴望和內在經驗，也透過周遭的世界向我們說話。天主正在呼喚我們，默觀祈禱的第一步就是學習聆聽天主。

在本書中，我們要探討天主以不同的方式與我們溝通、交流

（每篇文章最後會標明作者）。我們談論的主題涵蓋世界、人性、人際關係、人生經歷、靈修、教會生活等等。全書分為五個部分，每部結束提出六個問題供小組省思、討論。每篇文章都有一個反省提問，帮助大家默想、祈禱，在每天的生活中與主相遇、和耶穌一起生活。

天主召喚我們的方式千變萬化，透過我們的見證，希望能幫助讀者敞開自己，留心觀察天主的臨在。正如聖保祿向雅典人所宣講的：「我們生活、行動、存在，都在祂內。」（宗十七 28）我們所有的一切都來自天主；無論順境或逆境，祂都與我們同在。天主主動接近我們、親臨我們之內——這就是恩寵。本書的宗旨，即幫助讀者在平常生活中認出天主的恩寵與召喚。

葛羅謝爾神父 & 伯特·蓋齊

第一卷

第一部

放眼四顧

1 靜謐之聲

大自然傳述天主的奧祕

自從天主創世以來，祂那看不見的美善，即祂永遠的大能和祂為神的本性，都可憑祂所造的萬物，辨認洞察出來。

——《羅馬書》— 20

一般人普遍認為，聖方濟（St. Francis of Assisi，1181-1226年）是從大自然中尋獲天主。從聖方濟優美的作品〈太陽歌〉中，可以看到他敏銳地察覺天主隱藏在物質世界中的召喚。比方說，他歌詠

讚美太陽、月亮和星星：

至高、全能、美善之主！

讚頌、光榮、尊敬及一切的稱揚皆應屬於祢……

我主，願祢因著祢造生的萬物，

尤其是因著太陽弟兄而受讚頌，

祢藉著太陽造成了白晝，賜給我們光明。

太陽是美麗的，發射出巨大的光明，它是至高者的象徵。

我主，為了月亮姊妹和星辰，願祢受讚頌，

祢造生了星月於天上，光明、珍貴且美麗。

方濟會第七任的總會長聖文德（St. Bonaventure），也在大自然中認出造物主，並指出天地萬物都是天主的痕跡。

只可惜，我們都居住在都市城鎮裡，遠離了大自然的天然環

境，生活周遭充斥各種人造物品。有時候，房子裡連一樣直接取材大自然的東西也沒有。唯一看得到的，大概只剩寒冬夜晚壁爐中的木柴。

城市中見不著自然景觀，難怪想要默觀靜修的人紛紛遷居鄉間，而修道院也多半蓋在荒野林地。那我們呢？我們這些得每天開車奔波、擠公車、趕地鐵的人該怎麼辦？我們去哪兒找尋隱身在大自然中的天主呢？如何才能發現大自然反映出天主的臨在、大能和美善？

知名精神醫學教授弗蘭克（Viktor Frankl）曾被關進納粹集中營，他在《活出意義來》中描述當時唯一讓他想到天主和真實世界的是窗外的天空；納粹拿不走白天的雲朵和夜晚的星光。因此，他將思緒和感官轉向天上，觀察體會天主的美好。值得慶幸的是，我們多數人不必面對這樣的處境。

天空、海洋、日出或日落，周遭的一切都能讓我們驚嘆造物主

的美妙。我希望每一位讀者，儘管住在大都市裡，也能尋找一塊自然的小天地，好比窗前的綠地、對街的水塘、街角的公園，甚至是窗台上的小盆栽；暫且停下來，欣賞天主的奇妙化工。

人往往弄不清楚，以為天主創造世界就像建商蓋房子一樣。然而天主的作法截然不同，祂以漸進的方式創造萬物。聖奧思定（St. Augustine, 354-430 年）提醒我們，天主已將成長、發展及終極實在的種子埋藏於萬物之中。依據他的教導，這世界最初就像一粒胚芽，按著與生俱來的生長模式逐漸開展。環顧四周，你所看到的不只是受造之美，也會看到天主的創造千變萬化、錯綜細緻。

試想受孕生子這件事。微小的精子與卵子在某一刻相遇結合，形成受精卵，而影響孩子未來發展的各個關鍵因素：性別、生理特徵等，全都寫在受精卵的基因中。甚至，這孩子未來的喜好，例如喜歡音樂、小說或園藝，也已經決定了。這些看似由我們自己選擇、決定的偏好，往往取決於遺傳，只是我們不知道罷了。

只要回想自己的一生，這奧妙的生命如何成長茁壯、備受保護，我們就會屈膝俯首，驚嘆自己一直居住在天主的宮殿內卻毫無所覺。

葛羅謝爾神父

默想

你可曾因某個自然景觀而感受到天主的臨在？當時，天主如何向你說話呢？

2 宇宙穹蒼

揭示造物主的偉大

高天陳述天主的光榮，穹蒼宣揚祂手的化工。

——《聖詠》十九 2

兩千兩百年前的某個夜晚，在埃及亞歷山大里亞城附近，舊約《智慧篇》的作者仰望滿天星斗，心中不禁肅然起敬！我們可能也有類似的經驗。當我們注視星空時，同樣感到驚奇不已，並在浩瀚的宇宙面前承認自己的渺小。我們也開始想像造物主的模樣：究竟是誰創造了如此無邊無際的美麗奇景？

隔天早晨，《智慧篇》作者坐在書桌前思考該用什麼樣的譬喻，才能精確地形容造物主的偉大。他想像整個宇宙在天主面前，就像是掉在農夫磅秤上的一粒麥子，就好比剛才在池塘蓮花上看到的露珠。於是，他提筆寫下：「整個世界，在祢跟前，宛如天秤上的一粒塵沙，落在地面上的一滴朝露。」（智十一 23）他將廣大的世界化為最微小的東西，藉此突顯天主不可思議的大能。

《智慧篇》作者想像的宇宙就和《創世紀》描述的一樣：圓頂或「穹蒼」，宛如倒扣的碗覆蓋地球的陸地和海洋，而太陽、月亮和星星高掛穹蒼，也就是「在天空中要有光體」（創一 14）。他覺得宇宙浩瀚無垠，根本無法想像它究竟有多大。

現在我們知道銀河系中有數千億顆恆星，太陽只是其中之一，地球則是繞行太陽的一顆行星。我們也知道銀河系只是宇宙中數千億個星系之一，而每個星系約有一千億顆恆星。科學家估算整個宇宙的恆星數量約有一千億兆個，這數字完全超乎我們的想像。我

很想看看《智慧篇》作者在天堂聽到這些數據時吃驚的模樣。

還有更多的事實會令他目瞪口呆，就連我也驚訝不已。無數的星系和恆星散布在超乎想像的浩瀚太空，恆星間的距離非常遙遠。為了方便計算距離，天文學家不以公里，而以光年為單位：光每秒行進的速度將近三十萬公里，一光年就等於九兆四千六百億公里。

依據這樣的測量方式，離太陽系最近的比鄰星和地球相隔四點二光年，相當於卅九兆多公里；離銀河系最近的仙女座星系，與我們相隔兩百五十萬光年。而目前天文學家觀測到最遙遠的星系，則與地球遙遙相距一百四十億光年。如果你想換算成公里，就儘管去算吧！聽到這些天文資訊，《智慧篇》作者一定會立刻俯伏在天主的寶座前。想到宇宙的浩瀚，我也不禁俯伏於地，和他一起稱頌、朝拜天主。

《智慧篇》作者或許對宇宙的起源有些概念，他寫道：「……祢全能的手，既能從無定形的原質中，造出了世界……」（智十一

18) 科學家告訴我們，大約在一百五十億年前，宇宙所有的物質全都集中在一點微粒；這微粒是一粒原子的幾十億分之一，然而其中蘊含的能量卻等同於目前宇宙中一切的物質和能量。微粒「大爆炸」之後，逐漸形成了至今仍持續擴展的宇宙。

大爆炸讓宇宙以不可思議的速度向外擴展，而形成宇宙的爆炸時機，也掌握得分秒不差。只要爆炸的威力稍小或速度稍緩，一切就會瓦解而回到原點；但若速度稍快或威力過猛，原始物質擴張得太快，恆星就無法形成。這裡所說的時間指的是一瞬間，甚至不到一秒鐘¹。喬治·威爾（George F. Will）曾評論說：「失敗機率之大，簡直就是天文數字。²」可是我總認為，「某個人」知道他該做些什麼，也清楚他所做的事。

宇宙的起源最令人震撼的是：科學無法告訴我們在爆炸之前，那微粒存在於哪裡。它當時並非懸浮於廣大的虛空中；宇宙在擴展的同時創造了太空，在爆炸之前，既沒有太空、無邊無際的深淵或

是黑暗，也沒有那微粒可以存在的地方。**什麼也沒有**。浩瀚星空的原始狀態是**空無**。我想，這個事實會令《智慧篇》作者跟我一樣起雞皮疙瘩。比起宇宙的浩瀚，天主從空無中創造宇宙萬物，更明確具體地展現天主的偉大。

伯特·蓋齊

註釋

1. George Martin, "Creation," *God's Word Today*, June 1998, p.46.
2. George F. Will, "The Gospel from Science," *Newsweek*, November 9, 1998, p.88.

默想

了解宇宙的創造，是否幫助你更認識天主？你覺得天主是什麼樣子呢？

3 三次出生

反映天主的愛

祢造成了我的五臟六腑，祢在我母胎中締結了我。

……《聖詠》一三九 13

我們堂區的洗禮通常在主日彌撒中舉行。聖道禮儀神父講道後，精通禮儀的查理神父會以他特有的熱情及生動的方式為小嬰兒付洗。洗禮最後，他會把嬰兒抱起來說：「請看，經過聖水潔淨及聖油祝福的小路加（小百合），讓我們歡迎新領洗的弟兄（姊

妹)。」教友們則以熱烈的掌聲，歡迎新成員加入。

上個主日，神父在介紹一位剛領洗的小孩時，我靈光一閃，想到我們基督徒實際上要慶祝三次出生：進入世界、進入教會，以及最終進入天堂。每一次的出生都是反映天主深愛我們的記號。

我和妻子生育了七個子女，和我們那個年代相比，現在因著科技的進步和遺傳生物學方面的研究，對受孕和自然分娩（所謂的第一次出生）有更深入的了解。例如，三百萬個精子中，只有一個能與卵子結合成為受精卵。天主耗費的龐大數量與精準，真是令人驚嘆！受精卵形成後數小時內，就會依循遺傳基因進行細胞分裂，建構複雜的系統，並逐漸發育成一個嬰兒。我們來打個比方：

想像你自己是全世界最高的摩天大樓，從一小塊磚頭開始動工興建，歷經九個月完工。除了磚頭之外，還陸續運用許多建築材料：一百萬噸的鋼筋、混凝土、水泥砂漿、絕緣材料、瓦片、木

材、花崗石材、溶劑、地毯、電纜線、水管、玻璃；再加上家具、電話系統、冷熱空調、水電設施、電腦網路系統、軟硬體設備和藝術裝飾等等¹。

胚胎逐漸發育的過程，怎能不令人感到驚訝呢？

- 一個月時只有一隻瓢蟲大，已經有心臟、眼睛、血管、腦部等雛形。
- 兩個月時，大小宛如一顆葡萄，主要器官（腦、心臟、胃、肝臟、食道、腎臟、肺和脊椎）都已成形並開始發育。
- 三個月時，胎兒的胸腔、眼睛和耳朵已發育完成，甚至會吸吮大拇指²。

七個月時，胎兒的發育大致完成，再過兩個月更成熟時，就可以離開媽媽的子宮，進入世界了。

天主讓兩個微小的細胞結合，形成男孩或女孩，再成為男人、女人。事實上，祂是從空無中創造了我們！面對如此奧妙神奇的創造，我們除了讚嘆，還是讚嘆！

猶太人的首領尼苛德摩曾半夜去拜訪耶穌，在談話中，耶穌說到了「重生」。祂一開口就強調：「人除非由上而生，不能見到天主的國。」（若三 1-8）

尼苛德摩心頭一驚，問道：「人已年老，怎樣能重生呢？難道他還能再入母腹而重生嗎？」

耶穌回答說：「我實實在在告訴你，人除非由水和聖神而生，不能進天主的國。」這謎樣般的回答令尼苛德摩非常困惑，百思不解的他，自問道：「這事怎樣能成就呢？」

耶穌說的是接受洗禮進入教會而獲得的新生命。我們藉著洗禮已歸於死亡，新生活也隨之而來（參羅六 4）；我們脫去舊人、穿上新人，成為新受造物（參格後五 17）。我認為這重生相似於嬰兒

的誕生，離開舒適的子宮，進入陌生卻美好的世界，展開新生命。因此，每次在彌撒中見到新生兒受洗，我都不禁讚嘆天主如此深愛我們，讓我們成為新受造物，得以分享祂的生命。

2006年聖誕節早上，我的朋友伊莉莎白對護士說：「時候到了。」不久就安然過世，享年九十八歲。她似乎預知自己什麼時候會死，也可能是她自己選擇了離世的時刻。她不害怕死亡，因為她明白我們大多數人早已忘卻的事實：死亡並不代表灰飛煙滅，而是靈魂與身體暫時分離。

死亡，可以稱為「第三次出生」：離開美好的世界，通往超乎想像、更加美好的天堂。就如九個月大的胎兒離開母親漆黑舒適的子宮，出生進入世界；死亡讓我們脫離這個世界（有詩人稱之為天父的子宮³），進入無比美好的天堂。

我的母親生下我，又為我預備第二次出生。母親過世時，我的腦中浮現她頭戴金冠，身穿金袍，在一條金色街道上翩然起舞的畫

面。母親的影像代表天主對我的愛，祂向我許諾：當我經驗第三次出生時，將獲得圓滿的喜樂。

伯特·蓋齊

註釋

1. 席亞瑞斯（Alexander Tsiaras）、渥斯（Barry Werth）著，《孕：目睹子宮內的奇蹟》，天下文化，2004年。
2. J. Madeleine Nash, "Inside the Womb," *Time*, November 11, 2002.
3. Jean Vanier, "As My Heart Opens Up," in *Eruption to Hope*, (Toronto: Griffin House, 1971), p.105.

默想

你是否常想到領洗是第二次出生，死亡則是第三次出生呢？這樣的觀點會改變你對洗禮和死亡的看法嗎？

4 人的身體

稱頌天主的禮物

我讚美祢，因我被造，驚奇神奧！

——《聖詠》一三九 14

當我坐在電腦前盯著螢幕，一邊喝咖啡一邊敲打鍵盤時，有很多事情正同時進行：腦波指揮我的手指打字，眼睛再把螢幕上的文字傳回大腦；我品嚐了咖啡，做了幾次深呼吸，並祈求獲得靈感，能將無形的思緒轉化為文字。

我和大多數人一樣，經常忘記自己的身體多麼奇妙，反而抱怨

連連。我在青春期時最討厭自己只有一百六十五公分，又不擅長運動，因此感到自卑。現在我六十六歲了，早已克服對自己的種種不滿意（有些朋友說，我這些年來有些矯枉過正），可是卻有新的抱怨：為什麼我連看一眼甜食或油炸食物都會發胖？為什麼我連起身去散步都懶呢？

然而，坐在這兒的我，身上有一百兆個細胞，每一個細胞的DNA都記載著遺傳密碼，決定了我是誰，而且是從過去、現在到未來，世上獨一無二的個體。身體很聰明，根本不需要我發號施令，心臟自然會跳動，肺臟會呼吸；餓了，身體會發出訊號要進食；累了，就要休息睡覺。另外，身體往往也有自癒的能力。

基督宗教常被批評過度貶抑身體，但事實上教會對構成人體的身、心、靈三方面抱持非常正向的觀點。教宗聖若望保祿二世更是看重身體，甚至提出「身體神學」，闡述人的身體如何彰顯天主的奧祕。

身體，唯有身體，能夠使那不可見的屬精神和屬神的成為有形可見的。身體的受造是為把自創世以來便隱藏在天主內的奧秘，轉落到世界這個有形可見的現實之中，從而成為這奧秘的標記¹。

天主是純精神體，然而祂深愛我們，特別派遣耶穌顯示祂自己。我們可以透過耶穌來認識天主，因為耶穌具有和我們一樣的身體，祂會餓、會累、會發脾氣，也會感受到肉體上的痛苦。既然天主有了面容，我們就要透過自己的身體來認識祂，這也是舉行聖事的原因。聖事是我們接近天主具體可見的方法；水、油、麵餅、酒、碰觸、話語，這些都是可以經由感官體驗到的，能引領我們面見不可見卻真實的天主，以及祂的慈悲與恩寵。

天主不只設計和創造我們的身體，祂也希望我們永遠擁有它。死亡從來不在天主的計畫內；儘管有朝一日，我們必須告別目前的身體，但天父許諾要賜給我們更好的。有一天，我們會和耶穌一樣

從死者中復活，那充滿榮光的身體會比現在的身體更加美好。

上了年紀之後，有時會想不起某個人的名字，或是話才到嘴邊馬上就忘了，或者才爬幾個階梯，就累得喘不過氣來。諸如此類的身體變化，不免令我感到沮喪。不過，我卻越來越感謝我的身體。當我意識到它一直很盡職地服事我時，心中滿是讚嘆；它不停地工作，幫助我與上主合作，拓展祂的王國。身體是我的心靈及聖神居住的宮殿，天主可以透過我的身體將祂的光明帶給世人，例如一個微笑、一個擁抱、一句好話、準備的一頓佳餚，或是為他人覆手祈禱。

因此，在合理範圍內，我盡量善待自己的身體：睡眠充足、飲食健康均衡、少吃甜食。而最重要的是，我要培養幽默感、輕鬆看待自己的缺點，以舒緩壓力。我的身體是天主的禮物與工具，我不要虧待它，我希望能活久一點，善用自己的身體為天主服務。

天主是非凡的設計師，而且超乎我們的想像。祂賞賜我們身

體，要我們善用為光榮祂。祂供給我們飲食和休息，而最重要的是，祂派遣祂的兒子到我們中間，有著和我們一樣的身體：奧妙、有用、脆弱、會感到痛苦，以及死亡。而透過死亡，天主要我們不必憂慮：那使耶穌復活的力量，有一天也會使我們從死者中復活。到那時，我們會有不朽的身體，不再衰老、變胖或犯罪。我真是等不及了！

伯特·蓋齊

註釋

1. 引文出自教宗聖若望保祿二世於 1980 年 2 月 20 日的公開接見集會講詞。收錄在《男和女——天主的傑作：身體神學》，公教真理學會，2013 年，187 頁。

默想

在哪些方面，你認為身體是天主賜予的禮物，不僅為你效勞，也是為了服事祂？

5 眾多證人

見證天主的臨在

所以，我們既有如此眾多如雲的證人，圍繞著我們，就該……以堅忍的心，跑那擺在我們面前的賽程。

——《希伯來書》十二 1

在《聖詠》第一三九篇中，達味描述天主的超越與無所不在：祂不但高高在上，同時也和我們非常親近。達味強調天主的策略深奧、繁浩，遠非我們所能探測，若我們試圖計數，就如在沙灘數算

沙粒，再怎麼數也永遠數不完（參詠一三九 17-18）。

然而，天主臨近我們又彷彿毫無距離，我們尚未起心動念，祂已知悉周全（參詠一三九 2、4）。我們可以和達味一同感謝祂緊密相隨，為祂出其不意的觸動而歡欣：「祢將我的前後包圍，用祢的手將我蔭庇。」（詠一三九 5）

卓然超越的天主，一句話便創造了宇宙萬物；無所不在的天主，與亞當和厄娃在樂園中散步、交談（參創一和三章）。而正是這位超越又無所不在的天主，溫和地透過我們每天所遇到的人，使我們逐漸認識祂。

事實上，在生活周遭就有許多人向我們見證天主的臨在和行動。單單上個月，我就從書籍、雜誌、網路、工作、教會及朋友當中發現好多這樣的人，他們提醒我天主的臨在，促使我參與祂的計畫。以下是一些例證：

每天早晨，我會先閱讀當日聖人的生平事蹟，而這些信仰上的

楷模，總是能提振我的精神。上星期讀到的兩位聖人，特別讓我注意到天主在我們生活中的行動。聖伯鐸·柯樂威（St. Peter Claver，1580-1654年）是西班牙籍的耶穌會士，他前往南美洲迦太基納（Cartagena，今哥倫比亞境內）服務長達四十年之久，照顧數千名由西非運送至當地的黑奴。這些奴隸被囚禁在破爛不堪的棚舍中，聖伯鐸·柯樂威不分晝夜地照料他們，為他們清洗、餵食或敷藥。他的舉動宛如天主慈悲的使者，不僅帶給他們麵包、檸檬、藥品、白蘭地、香菸和古龍水，最重要的是天主的福音。

而義大利熱那亞的聖婦加大利納（St. Catherine of Genoa，1447-1510年），也以憐憫和關懷傳達天主的慈悲。加大利納原諒了不忠的先生和他的情婦，後來她與痛改前非的先生一起到大醫院服務，獻身照顧病人長達廿五年¹。

上個星期，我的朋友李亨瑞（Henry Libersat）送給我他和聖佳蘭會麥璞蕊修女（Briega McKenna）合著的《確有奇蹟》（*Miracles*

Do Happen)，讓我再次看見天主的臨在。這本書描述天主親自治療麥璞蕊修女的經過，和她日後獻身神恩醫治及傳福音的種種事蹟。麥璞蕊修女年輕時罹患類風濕性關節炎而行動不便，必須依賴輪椅。然而，在 1970 年的一次避靜中，天主瞬間使她痊癒，並召叫她投入為神職人員心靈醫治與更新的服事工作。因此，她四十多年不間斷地在世界各地為人醫治，並帶領祈禱聚會。

還有一些人也見證了天主對病人的愛與憐憫。我有兩位朋友罹患癌症，他們接受治療，同時也熱心地祈禱，最後獲得痊癒。

我的老友狄克八個月前罹患惡性前列腺癌。他領受了病人傅油聖事，我們也不停地為他祈求康復。後來，一位醫術精湛的醫師幫他開刀，徹底清除他體內的癌細胞，而且副作用微乎其微。從這個月開始，狄克恢復每天晨跑，並且重返大學教書。

瓊安則是在堂區聖體醫治的聚會中，分享她廿五年前的經歷。她結婚不久後，背部常感到疼痛不已，只能平躺；醫師發現那是脊

椎長腫瘤所引起，並判斷她未來無法生育。家人和朋友不斷地為她祈禱，大家在彌撒中圍繞著她祈求醫治。而在開刀時，腫瘤竟然自己「蹦」了出來，讓醫師能夠將它完全切除。現在，瓊安不僅徹底痊癒，還育有七名子女。

昨天，我從十字國際聯盟（Cross International）的宣傳手冊中認識了兩位修女，她們身上每天都展現天主的愛。十字國際聯盟是設立在美國佛羅里達州的一個教會機構，服務範圍遍及全世界，而這兩位修女都是來自菲律賓的貧窮修女傳教會。艾絲黛拉修女是護士，獻身服務重度殘障的孩子；麥娜修女則負責照顧臨終的窮人。一位臨終者為麥娜修女祝福的故事，最令我動容：

一位生命垂危的人坐了起來，全身發抖。我祈求天主引導我，於是我想到了毯子：天主要我幫他披上毯子，並擁抱他。當我這麼做時，他的身體顫抖、搖晃，嘴裡念念有詞，可是我聽不清楚他在

說什麼。

最後，我終於明白了，原來他在祈禱。他說：「主啊，請祢祝福這位女士！祝福這位修女！上主，求祢保佑她。」當下，我真是自嘆不如。這位先生無私的愛，令我驚嘆。面臨死亡的關頭，他不是為自己，反而是為別人祈禱。

最後，這個月我看的兩本書，也讓我對天主有更多的體認。深深觸動我的第一本書是《哈利波特：死神的聖物》。在第七集中，哈利波特不顧自己的生命，全力對抗想掌控全世界的佛地魔。當我闖上書，我感覺到天主要我不惜一切，自由地選擇去做正確的事。另外，《德蘭修女：來作我的光》也讓我深受感動。德蕾莎修女數十年感受不到天主的臨在，但她仍盡心服務且從未間斷，這教導我：上主珍視服從，遠勝一切。

現在我的挑戰是：如何將學到的啟示付諸實踐。我也邀請你觀

看周遭的平凡事物，相信你會在每天遇見的人身上，發現天主臨在的印記。

伯特·蓋齊

註釋

1. Bert Ghezzi, *Voices of the Saints*, (New York: Doubleday, 2000), p.121, 592.

默想

最近有什麼人或事，讓你感受到天主的臨在？

6 藝術建築

宣揚天主的美善

美的震撼，立時激起莫名的渴望，冀取之物，人間卻無一處可尋。輝煌典雅，瞬間喚醒沉睡之渴求，無限永恆，物質世界獨缺此物¹。

——杜貝神父（Thomas Dubay）

藝術和建築是人類創造力與成就的崇高表現，然而在這些及音樂等各種類型的藝術作品背後，是來自天主賞賜給某些人的天賦。他們所有的創作，都反映他們和這位神聖藝術家之間的關係，即一

一切都是天主的作品。

我六歲時，愛好旅遊的祖母會帶著我們這群孩子去參觀紐約大都會藝術博物館和美國自然史博物館。我們住在灰沉沉的工業區，但祖母把我們帶到曼哈頓去欣賞古老、美麗的畫作。她最喜歡的博物館是弗立克美術館，一幅貝里尼（Giovanni Bellini）的傑作〈狂喜中的聖方濟〉就掛在牆上，旁邊則是小霍爾班（Hans Holbein）精心雕刻的〈聖多默·穆安〉（St. Thomas More）塑像。

剛開始時，我總會想：「又是博物館！」不過，後來逐漸體會自己何其幸運，能參觀如此珍奇獨特的地方。我們到河的對岸，參觀了幾個世界上數一數二的博物館。我最喜歡的是修道院藝術博物館（the Cloisters）。那裡原本是一座中世紀的修道院，拆解後被搬運到北曼哈頓的一座公園重新組建。進入館內，頓時彷彿時間倒轉，回到了十三世紀。那裡收藏了許多中世紀天主教相關藝術品，尤其是與各種敬禮有關的藝品，琳瑯滿目。修道院藝術博物館及大

都會藝術博物館的收藏，充分展現了中世紀天主教會的非凡和藝術成就。

青少年時期去參觀博物館，我覺得就像去教堂一樣。美術館及其珍藏好比教理的視覺教材，傳達天主教的信仰和教義。一直到十七世紀，幾乎所有卓越的藝術家都會描繪耶穌的一生，或呈現信仰的奧祕。即使在那時代之後，世界上偉大的藝術家仍常以優美寫實的創作呈現天主的光榮。例如，哈德遜河畫派的基督教藝術家，經常描繪哈德遜河谷的沿途景觀，並擅長運用色彩製造光影穿透景物。藝術評論家認為，這些描繪河流、船隻、樹木和花草的畫作，應歸屬於宗教藝術作品。

如果有機會，千萬不要錯過這些收藏豐富的博物館，而且參觀時間最好不止待上一天。安排充裕的時間並避開人潮，好能細細品味這些精采作品，感受作者想要傳達的天主的美善。

藝術應該是反映人生的一面鏡子，只可惜有些藝術家並不這麼

做，或者他們用的是面破鏡子。這類的作品，讓我聯想到某些建築物上的塗鴉，終究是一種虛偽浮誇的表現。當藝術、建築或音樂作品引人墮落，或是遠離天主時，就扭曲且醜化了天主賦予人類的心智及才能。

建築物也一樣，如果是作為邪惡的用途，就會設計得很醜陋，好比集中營內的營房或是西伯利亞的奴隸營。不過，惡勢力一旦終結，後人就會盡快在原地重建美麗的新建築。這讓我想到德國加爾默羅會優美的聖血修道院，原址是當年的達豪集中營，而修道院入口的塔尖，即是集中營的守衛射擊塔改建成的。修道院大致依照當年營房的動線建造，而就在那極為相似的房舍中，修女們為死於納粹手中的受害者祈禱，她們甚至為迫害、屠殺無數百姓的納粹黨徒祈求，希望他們也能獲得救贖。

藝術和建築作品可以傳道，我們應敏銳察覺其中傳達的訊息；欣賞一幅畫作或一棟建築時，我們要自問：「創作者想要告訴我們

什麼？」有些現代藝術或建築作品相當憤世嫉俗，表明了人世終究是虛無，毫無美善也沒有意義。在我們有生之年，或許有機會看到這樣的觀念和作品漸漸式微。因著耶穌，生命才會美好且有意義；而輝煌的藝術和建築，正向我們的心靈宣揚生命的真諦與美善。

葛羅謝爾神父

註釋

1. Thomas Dubay, *The Evidential Power of Beauty*, (San Francisco: Ignatius Press, 1999), p.56.

默想

影響你最深的是哪一個藝術作品或建築？如何讓你想到天主呢？

團體討論

1. 你從觀察大自然中，對天主有哪些新的體認？這些發現帶給你什麼影響？
2. 宇宙科學方面的知識，能使你的信仰更加堅定嗎？
3. 你認為死後進入天堂，和出生進入世界，兩者的差別是什麼？
4. 當你省思人體的奧妙時，對天主有哪些新的體會呢？
5. 有哪些人、地方或事物，讓你想到天主呢？
6. 天主可能透過美麗的畫作或是建築對我們說話，我們如何才能領會呢？

第二部

對鏡內觀

7 渴望

渴求天主

上主，祢呼喚，祢哭泣。祢粉碎我的聽障；祢衝破我的視礙。我呼吸到祢的芬芳，此時此刻我渴慕祢。我嘗到了祢的甘甜，我飢渴般的想擁有祢。祢撫摸我，我心燃燒，渴望得到祢的平安¹。

——聖奧思定

讀中學時，朵洛莉塔修女告訴我們聖奧思定的《懺悔錄》是天主教的經典之作，於是我立刻去圖書館借來看。那是十九世紀聖公

會翻譯的版本，用詞雖美，卻過於咬文嚼字，不過我還是立即開始閱讀。

事實上，第一段的文字讀起來並不順暢，翻譯得也過於生硬，可是仍把我震懾住了：「祢造了我們，所以我們渴慕祢；我們的心得不到安寧，除非安息在祢內。」（參《懺悔錄》一1）我可以說再加上山中聖訓的其中幾句，就是我一生的核心！「我們的心得不到安寧」說得多麼實在啊！儘管那時我才十四歲。然而六十年後的現在，這句話則顯得更加真實。

人類從未停止追求幸福，而這也是天主創造我們的方式。不幸且令人費解的是，原罪造成的不和諧或衝突，驅使我們在狹隘的現實生活中尋求滿足。但事實上，除非安息在天主內，我們的心難以安寧。

我們渴望天主，不只是因為想要擁有天主那極其美好與滿足；而是因為我們明白：我們所在的世界是暫時的，我們要越過此世為

進入永生。「你在那裡必要尋求上主你的天主，只要你全心全靈尋求，你就可尋到祂。」（申四 29）數千年前，這句話肯定對以色列子民深具意義，而今天為我們也同樣富有深意。

在信仰生活中，我們應當將所有的渴望聚焦於天主。許多時候，我們仍須藉助某些事物來尋求祂，例如愛情、對工作的熱情、享受正當的娛樂等。千萬不要認為渴望天主就無法享受人生，這是許多基督徒對靈修常懷有的誤解。事實上，真正愛天主的人，即使在祂創造的萬物中，也能發現天主、愛慕天主。試想美好婚姻背後的渴望，是夫妻發現他們通往天主的道路，必須透過彼此相愛及對孩子的愛。因此，我們視婚姻為聖事，為恩寵的標記。再想想我們對病人、窮人、邊緣人的愛，或是對國家、對所獻身志業的愛，也都是如此。

唯一可能招致危險的是：我們只眷戀那稍縱即逝的事物。這就如聖經上所說的虛空，即愛到最後只是一場空。

如果我們從聖經的觀點，尤其是以主耶穌的山中聖訓，或其他比喻的教導來檢視自己的生活，就會看到有一個清楚明確的方向在導引我們的慾念和渴望。我們也會發現要達到「擁有天主」這目標的方法，出乎我們的意料，可能是在維護公理正義、忍受迫害、愛護敵人或與他人和好時。因著遵循福音的教導，我們就會真正明白：天主是為了自己而創造我們；除非安息在祂內，我們的心得不到安寧。

葛羅謝爾神父

註釋

1. 聖奧思定著，《懺悔錄》十 27。

默想

你覺得追求哪些正向的渴望，能讓你更完全屬於天主？

8 父母

天主的形象

孩子若無法在自己的父親身上感受到一點天主性，就不可能在天主身上發現父性。

——奧斯丁·索倫森 (Austin L. Sorenson)

一個婦女建立家庭、經營家庭，親身教養子女成為堅毅、正直的人，這樣的婦女是僅次於天主的創造者。

——海倫·傑克遜 (Helen Hunt Jackson)

我和大多數人一樣是從世上的父母那兒，認識我們天上的父親。我們往往會將父母的行為舉止投射到天主身上。有些人批評這樣會將神擬人化。不過，無論如何，我們的確是按照自己父母的模樣來形塑天主，而且毫不自覺。

更何況，慈愛父母所展現的許多特質，正好可以用來描述天主。父母喜愛自己的孩子，天父不也一樣喜愛我們？就算孩子再怎麼桀驁不馴，父母還是不辭辛勞地照顧、保護、教育與疼愛他們，天父不也如此對待祂的子女？而且祂做得更多！事實上，天主和我們之間最基本的關係就是父與子。我們稱呼天主「阿爸！父啊！」不只是因為耶穌如此稱呼祂，而是在我們人類有限的語言中，那樣的稱謂是最恰當的方式。

我的父親在我十二歲那年心臟病突發去世，所幸透過對他的記憶，幫助我感受到天主的愛。父親一生中有許多愛好：用雙手製作東西、喜歡吃大餐、運動、喝冰啤酒，但是他最愛的永遠是我們的

家庭。他每天早晨出門工作前，總會叫我們過來，拍拍我們，讓我們感受他滿滿的愛。

父親很辛苦地賺錢養家，非常偉大。身為義大利窮礦工長子的他，對貧窮毫不陌生，而經濟大蕭條及第二次世界大戰，更讓他飽嘗艱辛。就像他那一代的人一樣，他下定決心不讓家人受苦。因此，他夜以繼日不停地做木工維持家計，還連續好幾年利用夜晚和週末建造我們的房子。

記憶中最深刻的是，有一次父親將我和妹妹從生死一線間救回。當時，我和妹妹在小貨車上等他，突然剎車失靈，車子晃動了一下就開始下滑，眼看就要順著陡峭斜坡滑落溪谷時，父親以過人的力量即時追上，並把車子停了下來。我還記得，那時我相信他一定會來救我們，所以一點都不害怕。

天主的愛永無止境。我第一次體會到天主無限的愛，是從母親身上。母親和父親一樣，都是來自義大利的移民家庭，家中貧窮又

生了七個孩子。母親是老六，她從小就懂得節衣縮食和與人分享。我的父親早逝，我們四個孩子全靠母親獨自撫養長大。為了讓我們有舒適的生活，她完全不考慮自己的需要，我們不但衣食無缺，還可以去堂區學校上課。父親死後，我在家中住了十一年，這段期間從未看過她上館子或是看電影。

再來就是美食。母親喜歡填飽我們的肚子，同時也餵養了我們的心靈。家裡隨時都有義大利麵、披薩、炸雞、巧克力核桃蛋糕、鳳梨餡餅、奶油糖布朗尼蛋糕等，母親則是開懷、熱情地站在豐盛的桌子旁，來我們家的客人一定要吃點東西才能離開。我的老朋友都還記得她那銀鈴似的笑聲，這代表她非常開心地疼愛和照顧我們！母親渴望如此餵養我們，讓我想到上主不也這樣渴望藉著祈禱、彌撒、聖經和聖體來餵養我們！

智慧、引導、平易近人、呵護、友誼，這些都是天主的特性，我們也經常在父母或是靈修導師身上發現。青少年晚期，失怙之

憾令我渴望有個長輩能替代父親。大學時期有位教授相當關心我，而成為我精神上的父親。他是系主任又要教書，非常忙碌，但他總會騰出時間給我。我常在下課後到他的辦公室和他聊一聊，在那段期間，他成了我的第一個「大」朋友，但我更認定他是我的精神導師。我們無所不談，話題包括教會、家庭、禮儀、聖人、戰爭與和平，兩性、政治、窮人等等。我也會向他傾吐心事，他是個值得信賴的聆聽者，總是能給我最明智的建議。

他引導我讀經，用《聖詠》祈禱，而這些也成為我每日生活的基石。偶爾，他也會拋些問題來點醒我，改變我的生活。比方說，有一次他問我，有沒有在祈禱中體驗過天主的臨在，我的直覺反應是：「沒有！」然而那天晚上祈禱時，我感覺上主離我好近、好近，彷彿祂正擁抱著我。因此，我的精神導師兼朋友，使我與天主的關係向前推進一步，也使我的人生有了方向。

父母是天主形象的最佳代言人。無福享受爸媽疼愛的孩子，往

往感到很難和天主建立關係，因為他們與父母的關係存在一些不易化解的心結。不過，我們依然可以在一些人身上發現母愛和父愛的特質，儘管他們不是生養我們的父母，但可以成為我們精神上的父母。

當然，我們知道父母不論怎麼愛子女，都無法像天主那樣完美。但透過父母的愛，我們可以瞥見天主，進而深入體會天主對我們的愛。

伯特·蓋齊

默想

你的言行舉止可以幫助你的孩子或其他人認識天主嗎？

9 朋友與戀人

聖愛的迴響

「無所求之愛」確實是與天主肖似……它是歡愉的、有活力的、有耐心的、不吝於寬恕的。表現出「無所求之愛」的人，比一般人「更接近」天主¹。

——魯益師 (C. S. Lewis)

此生若能尋獲以聖愛擁抱你的親密朋友，何等欣慰……就算他不在身旁，你依舊感覺精神同在，兩心相印契合……你完全地投入、信守，你們的

靈魂融合為一²。

——聖艾爾雷德（St. Aelred of Rievaulx）

英國大文豪魯益師將人性的愛分為兩種特質。「有所求的愛」，這種愛冀求陪伴、關愛等回報，這是最不像天主的愛，因為天主從無所求。而友誼、婚姻中「無所求的愛」，或說「贈予的愛」，則是最像天主的愛：反映出天父將自己給予耶穌，耶穌也將自己給予天父；而天父又將祂的兒子賜給我們，並賜給我們由天父和耶穌所共發的聖神。

我從和朋友以及和妻子的關係中，看到天主聖愛的縮影，我相信你同樣能在某些人際關係中體會天主的聖愛。我的知心好友李察，還有我的妻子瑪麗露，都是我五十三年前就讀匹茲堡聖猶斯定中學時認識的。李察和我是辯論社的社員，後來成為莫逆之交。這

麼多年來，我們的友誼從未間斷，經常彼此分享共同的喜好：天主教信仰與禮儀生活、高等教育、子女教養、閱讀和寫作。瑪麗露和我，從中學時期開始交往，現在已結婚四十四年。從十四位孫子女身上，可以看到我們夫妻相愛的果實。當然，所有的孩子「都是中上程度」，就如廣播主持人蓋瑞森·凱勒（Garrison Keillor）描述的「烏比岡湖」小鎮裡的孩子一樣。

李察和我一向同甘共苦、患難與共。在孩子們逐漸變得叛逆、麻煩的那幾年，我們互相勸勉鼓勵、敞開胸懷體恤對方的難處和處境，並且願意坦承自己的軟弱，也每天彼此代禱。最近我早一步擊敗了凶猛的癌症，領先李察和他那可愛的妻子派翠西亞。李察和我的友誼緊密相繫，成為聖艾爾雷德在《屬靈友情禮讚》這部經典作品中描繪的靈性上的友誼。

儘管當代文化往往將情愛的價值貶低為肉慾；然而，真誠的情愛是雙方彼此的給予，這樣的關係就有天主的蹤跡。聖經上即以情

愛描述天主與我們之間的愛，例如耶穌是新郎，而我們（教會）是祂的新娘（參谷二 18-20、瑪廿五 1-13）。因此，深愛我們、將自己獻給我們的耶穌（參迦二 20），即是情愛中只為給予而別無所求的典範。

1964年，在我和瑪麗露的婚禮彌撒中，主禮神父胡果（John Hugo）鄭重地為我們宣讀婚姻訓令，以回應上主為愛我們所做的犧牲：

建立於自我犧牲的婚姻，必然幸福美滿，也因此，為了你們即將共享更開闊與深化的生活，你們要心甘情願地徹底放下自己。從今而後，你們完全歸屬對方，同心同德，在愛中合一；為了守護你們共同的生活，即使再大的犧牲，也要慷慨付出。犧牲往往既困難又煩心，唯有愛能使犧牲變得容易；圓滿的愛，則能使之成為喜樂。你如何愛，在於你如何付出；愛若是圓滿，犧牲也會完全。天

主就是這樣愛了世界，並賜下自己的獨生子（參若三16）；而天主子也這樣愛了我們，為了我們的救贖而獻出自己。

瑪麗露和我並非時常記得這些訓示，但是綜觀我們的婚姻生活，還是活出了為彼此犧牲的精神。我們可以爭論誰付出得比較多，但我會說瑪麗露的犧牲較大。她為了配合我的工作異動，多次放下熟悉的環境和朋友，先是搬到印第安那州的南灣市，接著是密西根州的兩個城市，最後則是到佛羅里達州的溫特帕克市。

此外，她為了全心照顧家庭而放下工作，足足廿七年在家照顧我們的七個孩子。我們對彼此的怪癖、過失總是互相包容、勇於認錯，並予以寬恕。至於我，則是放棄休閒活動和休息，長時間加班，好能支付這一家子的生活開銷。現在步入晚年，很多家務事改由我負責，好讓瑪麗露有空去做她喜歡的工作——當個圖書館員。

我們夫妻間的友誼、性愛，使犧牲和付出變得比較容易，而天

主的恩寵更使這一切成為可能。天主喜樂地照顧我們，而我們也仿效天主，喜樂地互相扶持和服務。

因此，友誼和婚姻都可以幫助我們認識天主。天主將愛的關係置於祂神性內與受造物間至高的首位。為了愛的功課，祂親身示範並教導我們該如何慷慨、喜樂地彼此給予。

伯特·蓋齊

註釋

1. 魯益師著，《四種愛》，立緒，1999年，9頁。
2. 聖艾爾雷德著，《屬靈友情禮讚》，基督教文藝出版社，2011年。

默想

回想過去一段特別的友誼，哪些地方特別觸動你體驗到天主？

10 創作藝術

與天主一同創作

聖經一開始所呈現的天主是所有創作家的模範：人類作家反映造物主天主的肖像。……人透過「藝術創造力」更顯示是「天主的肖像」。為了履行這職分，首先，人按自己的能力創造許多美好的「物質」，然後也運用創造力去管理整個宇宙。這位神聖的藝術家因著愛的緣故，將卓越的智慧火花通傳給人類藝術家，召叫他們分享祂創造的大能¹。

——教宗聖若望保祿二世

「成功了！」兩歲的孫子尼可拉斯高興地大叫。他把積木堆得高高的，然後又全部推倒重疊，這樣玩了一次又一次。

三歲的哥哥格瑞特趴在一旁，正在迪士尼彩繪本上著色。他剛替艾摩（Elmo）塗上鮮艷的大紅色。我很驚訝他能把蠟筆掌握得那麼好，都沒有畫出線外。他對我說：「爺爺，看我畫的！」我回答：「畫得真好！你是很棒的小畫家！」

再小的孩子，也會為自己的創意而開心不已；渴望創作、希望創作出比自己的存在更持久不朽的物品，這是人類的天性，是天主植入我們內的，這反映出天主的特質。所以，連小孩都會為自己的工作成果，或是藝術創作感到驕傲。創造與欣賞，正是他們小小心靈的特質。

可惜的是，隨著年歲增長及忙於生計，往往讓創造力逐漸沉睡。畢卡索曾說：「所有的小孩都是藝術家，問題在於長大後如何保有這個特性。」我們忙著應付生活中的大小事，因此疏於運用、

發揮自身的創造力，或者不再認為自己的工作需要創意。

我們可以在許多偉大的藝術家身上，看到這種神聖創造力的爆發能量。一般人對自己的工作成果感到滿意時，也會展現這種能量；我們只要多加留意，也可以在自己身上發現。

說到創造力十足的人，自然會想到一些大藝術家。比方說，畢卡索算是史上最多產的藝術家。他從九歲開始，每天早上都會畫一幅畫，而接下來的七十五年，他創作的能量從未停息；他利用各種紙張、畫布、金屬、石頭和陶土等媒材，創作出超過三萬件的作品²。我們或許會自問：如何能具有創意和豐富的創造力？畢卡索享受創作，可能他在創作的過程中覺得自己是將天主的能力延伸至世界，否則他大概不會那麼賣力。畢卡索說過：「藝術洗淨靈魂，洗刷每日生活的塵埃。」並奉勸大家：「要找做起來像在休閒時那種令你開心愉快的工作。」

即便我們沒有天賦異稟，無法成為優秀的藝術家，但還是可以

在自己的工作崗位上發揮與生俱來的創造力，儘管它是那麼平凡無奇。口述歷史學家特克爾（Studs Terkel）在經典著作 *Working* 一書中記載石匠貝茲（Carl Murray Bates）的訪談。

貝茲喜歡以石砌屋，也深以雙手工作為榮。他說：「我以我的手藝為傲，也得到許多讚美和鼓勵。」他記得自己蓋過的所有房子：「我蓋過的房子全都在陽光下，路過時就能看見，而且在我有生之年都能看到……房子一直都在那兒，猶如永存不朽。世界上沒有永遠存在的事物，可是你知道嗎？石頭……每一百年才消失十六分之一英吋……應該很接近永恆了吧！³」貝茲開心地笑著，很滿意自己的作品。

就算是例行工作，我們一樣可以發揮並享受創造力。教會歷史學者兼作家保羅·強森（Paul Johnson）認為在他家附近打掃的一位清潔員很有創作意識。強森說：「他總是怡然自得，我偶爾也會和他聊上幾句……我問他是否覺得自己很有創造力，他說：『當然

啊，他們每天給我一條骯髒的街道，而我竟能把它變得很乾淨！真是感謝天主！」⁴」

我們都可以和這位清潔員一樣，不論工作怎樣平凡單調，都可以發揮創造力，使原本醜陋、混亂的地方，變得美麗且井然有序。我們在家裡清理車庫、修剪樹枝、堆肥護根、重新布置房間、洗車打蠟，或是做頓家人喜愛的餐點時，就是與天主一同創作，藉由自己些微的努力，使世界發光發熱。我們在公司或學校順利完成一份簡報、超越目標、寫了一篇條理分明的報告，或是受到主管的稱許時，不是都會感到神采飛揚嗎？

發揮創作精神使我們深感滿足，這是源於內在的自然天性；就像我的兩個孫子、畢卡索、石匠貝茲和那位清潔員一樣，很自然地會為自己的成果感到驕傲。我們覺得自己也是個藝術家，並欣賞自己的成果說：「嗯，真棒！」如同教宗聖若望保祿二世所說的：「我們喜愛發揮創造力去管理宇宙。」我們在自己的創作中看見宇

宙的創造者，當祂看了自己所造的一切，認為樣樣「都很好」（創一 31）。

伯特·蓋齊

註釋

1. 聖若望保祿二世「致藝術家的信函」，1999年4月4日。
2. 保羅·約翰遜（Paul Johnson）著，《創作大師的不傳之祕》，木馬文化，2008年，十四章〈畢卡索和迪士尼：為現代世界保有一片自然？〉。
3. Studs Terkel, *Working*, (New York: Pantheon Books, 1974), p.xlvi, xlix.
4. 保羅·約翰遜著，《創作大師的不傳之祕》，第一章〈剖析創作膽識〉。

默想

你要採取什麼行動，幫助你更意識到自己分享了天主的創造力？

11 挺身導正

渴望正義的天性

我的天主……祢的法律常存於我的心懷。

——《聖詠》四十 9

你無須教導孩童什麼是公平或不公平；正義感是天生的，也就是說，公平正義是我們打從骨子裡就明白的事¹。

——湯姆·賴特（N. T. Wright）

遇到不對、不合理的事，我們會想去糾正，這是人的天性。我們內心渴望正義，希望良善戰勝世上所有的邪惡，例如影響全球的貧窮、歧視、犯罪、恐怖主義、種族大屠殺等等；以及個人所遇到的不公義，例如欺騙、誹謗、傷害或是凌虐。

我們想要糾正錯誤，這源於天主愛祂創造的一切，並渴望修補邪惡對受造物造成的傷害與破壞。天主將「與祂一同以聖善戰勝邪惡」的渴望，植入我們的自然本性中。祂說：「我要將我的神賜於你們五內，使你們遵行我的規律，恪守我的誡命，且一一實行。」（則卅六 27）靈性上的怠惰和冷漠，可能導致我們面對邪惡時，反而無動於衷。因此，我們一定要學習：不要阻擋自然本性對正義的渴望。

即使在年幼的孩子身上，也可以觀察到這種天性，而且他們往往比大人更要求公正。例如，如果旁邊有一群孩子在玩耍，免不了會聽到某個受委屈的小男孩或小女孩大聲哭喊：「賴皮！不公平！」

有時未受世俗影響、滿腔正義的孩子，也能驅使大人採取行動。我的朋友伊斯頓（Richard Easton）在 *The Real American* 這部感人的小說中，描述兩個十一歲的小男孩如何幫助大人克服偏見、不公義和暴力。故事發生在十九世紀，一群義大利移民來到一個小鎮，在新開發的礦區工作。當地居民面對突然湧入的移民，心生惶恐與警戒，害怕他們可能帶來改變，因此對他們極不友善。他們孤立這群礦工，嘲笑他們的語言和習俗，賣給他們的日用品也故意哄抬價錢，或是以暴力威脅、騷擾他們。

後來，當地農場的男孩納森和小礦工阿圖諾成了好朋友。這兩個孩子促使他們這兩家人和睦相處，一起幫助在礦區意外受傷的工人；他們甚至阻擋了想要動武鬧事、阻擾罷工的一群暴徒。故事結尾，兩個男孩的努力，使得正義的力量得以在小鎮彰顯，儘管未來依舊困難重重，但已露出曙光。

我也在一些料想不到的地方，發現我們天生渴望正義的例證。

我喜歡看懸疑推理小說，我最愛的一些偵探角色並非基督徒，甚至沒有任何信仰，但他們一樣想要伸張正義。比方雷克斯·史陶特（Rex Stout）筆下的尼洛·伍爾夫，他坐在曼哈頓棕石公寓內的辦公室辦案，那兒也就成了打擊邪惡的正義殿堂。他的助手阿奇·古德溫更是塵世中的聖人，他總是有辦法阻擋壞人行動。史陶特為他取名為古德溫（Goodwin），即表明他是個「良善的人」（a Good One）。我超愛這兩個角色，我太太不止一次提醒我那是虛構的人物，該不會連在天堂也想遇見他們吧！

我們一般認為度默觀生活的聖人，一定會盡量避開人世間的邪惡；然而，我也在他們身上看到渴望公理正義的天性。事實上，神祕家越接近天主，就越能偕同祂，從邪惡中引出良善。

匈牙利的聖麗莎（St. Elizabeth of Hungary，1207-1231年）即是一例。她是位女伯爵，也是神祕家。她曾要求丈夫在圖林根的別墅附近蓋一間醫院，而且一天兩次親自到醫院照顧病人。她也請人

每天分送食物給附近的窮人，並為前來求助的人安排工作機會。聖婦加大利納則具有神視的恩典，她於 1473 年到 1496 年間在一家大醫院照顧病人，還負責管理醫院長達十一年。道明會會士聖馬爾定·包瑞斯（St. Martin de Porres，1579-1639 年）從年輕時開始度默觀生活，他把祕魯利馬的修道院變成現今所謂的社會服務中心。每天都有數幾百位窮人前往求助，希望獲得醫療、藥品、食物和金錢等援助。聖畢奧神父（St. Pio of Pietrelcina，1887-1968 年）身負基督的五傷，並且曾行過奇蹟。他在義大利南部山區聖若望羅通多的修道院，建立一間世界級水準的醫院，服務貧苦的百姓。這樣的例子不勝枚舉，但最重要的是：默觀能引導行動。

從觀察我們自己、孩子、小說中的角色，以及度默觀生活的聖人對公理正義的渴望，就能讓我們對天主有更深一層的體認。天主深愛祂的受造物，因此當祂看到我們和整個世界受到邪惡控制時，便決定要有所行動。祂派遣獨生子來到世界救贖世人，使世人重獲

新生；這就是耶穌所做的，當祂宣告「天國臨近了」（谷一 15；參瑪四 23-25），即表明天主要透過祂的人性戰勝邪惡，讓世界上的一切回歸正道。天主透過祂釋放所有被黑暗勢力監禁的人。簡言之，天主在基督內拯救並修復祂的受造物。

耶穌邀請世人，包括你和我與祂合作，一同建造天主的國。祂願意使我們成為世界的光，和祂一起拓展天主偉大的救贖計畫（瑪四 18-22、五 14-16）。因此，耶穌也善用天主根植於我們心中對正義的渴望。

所以，我們面對的問題是：要如何回應天主的邀請？我們是否忽略自己心中對正義的渴望？還是願意有所行動？我們不要欺騙自己，認為一個人的力量不足以影響全世界、解決全球的問題。致力於廢除奴隸制度的英國議員威伯福斯（William Wilberforce）、美國民權領袖金恩博士（Martin Luther King）和南非諾貝爾和平獎得主屠圖大主教（Desmond Tutu），他們就起而改變世界，使世界變得

更美好！當然，我們也可以逐步地撥亂反正、伸張正義，改變我們的周遭環境。同時，我們也在基督的肢體內與所有的基督徒合作，這樣就可以將天主的公平正義帶到人間。

伯特·蓋齊

註釋

1. N. T. Wright, *Simply Christian*, (San Francisco: Harper San Francisco, 2006), p.4.

默想

什麼情況讓你深感不公不義？你可以做什麼事情來改善現況？

12 反映神性

按天主的肖像受造

天主說：「讓我們照我們的肖像，按我們的模樣造人。」

——《創世紀》— 26

我們很容易脫口呼叫「天主」，而缺乏恭敬的態度。例如有人會說：「看在天主的分上，快做吧！」或是「就隨天主的意思吧！」甚至無禮地稱呼天主之名。我們開口前，實在應該先想想自己說話的對象是誰。我們應該效法聖保祿讚頌天主的偉大時所流露

的敬畏之情：「啊！天主的富饒、上智和知識，是多麼高深！祂的決斷是多麼不可測量！祂的道路是多麼不可探察！有誰曾知道上主的心意？或者，有誰曾當過祂的顧問？」（羅十一 33-34）

在這本書中，我們已經省思天主浩瀚無垠的奧祕，現在我們要自問：「對天主的認識，是否讓我們更了解自己？」我們在許多方面都與天主迥然不同，我們的生命有開始、有結束，然而承蒙天主的特殊恩寵，我們期待度神聖的生命，這是人憑己力無法達成的。

基督應許永生，特別在《若望福音》中有明確的記載。耶穌說：「在我父的家裡，有許多住處。我去，原是為給你們預備地方；如不然，我早就告訴了你們。我去了，為你們預備了地方以後，我必再來接你們到我那裡去，為的是我在那裡，你們也在那裡。」（若十四 2-3）

就因為人性中有那麼一點神聖的火花，我們才可能期盼永生；人和地球上其他的生物一樣，都有死亡的一天。透過基督，我們才

清楚地明白：因著天主的恩典，我們蒙召與祂共享永生。

我們總是對人死後的生命感到興趣。其他世界性宗教，尤其是東方的宗教，都曾探討相關問題。在我們西方社會，即使宣稱自己沒有信仰的人，一旦遇到了疾病和死亡，往往還是會轉向天主。當他們在生命中第一次感受到人生的不可預測和無常時，就會很真誠地尋求天主。

你會看這本書，應該表示你相信我們是依照天主的肖像和模樣受造。那在我們內神聖的火花，就是所謂的恩寵，因為它白白地賜給了我們。我們應當珍惜這充滿恩寵的生命，藉著活出聖德的生活，使它獲得滋養和培育。我們在遇到的好人身上看見了恩寵的典範，要予以肯定和稱許，也要將恩寵帶給那些遠離天主的人，使他們也進入恩寵的境地。

現代人很少談論恩寵，不過我們的確是藉由恩寵，才按天主的肖像與模樣受造。許多人或許還不明白，但教會教導我們：恩寵

既非受造物亦非某樣東西，它超越一切受造之物；恩寵是我們與絕對、無限、全然聖善的天主間真實的關係。當我們懺悔改過，並按照福音的教導生活，我們與天主間充滿恩寵的關係，會使我們變得與祂更相似。這就是聖保祿所說的：「你們原已脫去了舊人和他的作為，且穿上了新人，這新人即是照創造他者的肖像而更新，為獲得知識的。」（哥三 9-10）

葛羅謝爾神父

默想

你認為恩寵的神聖火花，以什麼樣的方式在你的生命中運作？

團體討論

1. 你內心最深層的渴望就是渴望天主，你對這句話有何看法？
2. 他人的典範，如何影響你人生的重大抉擇？
3. 你與朋友的關係，以及你與天主的關係，是否有共同之處？
4. 在你投入的工作、追求的志業或參與的活動中，哪些讓你覺得自己與天主一同創造呢？為什麼？
5. 想一想，你曾經遭受哪些不公平的對待？你如何試著去糾正或改善那個情況呢？
6. 「你是按照天主的肖像和模樣受造」，這句話對你有什麼意義呢？

第三部

每日的經歷

13 當下這一刻

發現「當下」的力量

我們唯一感到心滿意足的就是活在當下，除此之外，彷彿已無所求¹。

——高薩德神父（Jean-Pierre de Caussade）

英文常用字彙中 now 這短短的一個字，最簡潔有力地表達了「當下這一刻」的意義。「當下」是非常神奇的概念，千萬別小看它。隨著時間的推移，歷經物質世界數十億年的歷史，而且持續朝向世界盡頭前進；但它超越昨日和明日。

當下這一刻是最真實的，過去只能回憶，唯有當它的效力持續到當下這一刻時才有意義。未來則純屬臆測，結果往往出乎我們的期望。然而當下是不能逃避的，它就在那兒，是真實的情況，而救贖也只發生在當下；唯有當下這一刻的作為會影響永恆。既不是過去的我們，因為過去可以反悔；也不是未來的我們，因為那是我們無法預知或負責的。我們只能在現在，盡可能地為未來做準備；為航向未來，只有當下掌穩生命之舵。

在整個基督信仰的發展過程中，許多探討靈修的作者都曾省思當下這一刻的重要性。教導體驗天主臨在的教師，也鼓勵我們要領會：當我們來到天主面前，祂就臨在於當下這一刻。以高薩德神父和真福朱利安（Blessed Julian of Norwich）為例，他們在教導人接受天主的旨意時，都重視聖體聖事臨在的那個當下，天主的恩寵透過當下正發生的事，傳達給我們。

大罪人可以在當下這一刻轉向天主，徹底改變自己一生的方

向；同樣的，一心向善的人可能突然離開正道，就在當下遠離甚至和天主對抗。因此，當下既是通往恩寵自由的大門，同時也是接受罪惡奴役的入口。

也許當下最明智且該做的事，就是想想在這一生結束時，我們會去到哪兒。最後一個當下終將來臨，只是無法預知它何時到來。我們的救主就曾透過比喻要我們警醒、祈禱，因為死亡就像黑夜的盜賊來襲，不知何時將至。因此，祂也勸告我們善度每一刻，隨時準備好接受天父召喚我們回家。

用一點時間想想當下的你：現在幾歲了？從有記憶以來，發生過哪些事？你如何度過過去無數的當下？一定有時精采，有時虛度或糟透了！但不論過去如何，眼前這一刻就在你手中，你可以完全地掌握當下，邁向永恆。如同聖保祿所讚嘆：「看！如今正是悅納的時候；看！如今正是救恩的時日。」（格後六2）

有人會染上惡癮，甚至吸食含有「可待因」等嚴重影響人體

的毒品，但也聽說有人戒癮成功，徹底改變。我認識一些在毒癮中無法自拔的人，他們透過別人的幫助而逐漸改過；戒酒無名會（Alcoholics Anonymous）的「康復十二步驟」，能幫助他們從一個當下邁向另一個當下。只要願意戒除毒癮，就能在恩寵的帶領下轉變人生。

如果你還是無法體會當下的意義，不妨去參加戒酒無名會的公開聚會，或是參與堂區避靜，聽聽別人徹底轉變的經歷。即使閱讀他人轉變的故事，也能幫助你重視當下。

妄用當下還不是最危險的，因為我們有可能蒙召徹底悔改：聖保祿就在那一刻回頭，走向完全相反的方向。比起未能善用當下，缺乏對當下的意識才是最危險的——缺乏對自由、對自己的方向、對奮鬥的意識。人若不認清當下這一刻的重要性，他的一生就好像沙漏中的沙粒，悄然流失，到最後一無所有。

我們必須效法宗徒，當他們聽到上主說「跟隨我」的那一刻，

立即拋棄一切，追隨祂。

葛羅謝爾神父

註釋

1. 高薩德著，《父，隨祢安排》，光啟文化，1993年。

默想

你要如何利用當下這一刻——今天，來光榮天主？

14 隨手行善

傳揚天主的仁慈

因為在地上是我，上主，施行仁慈、公道和正義，因為我喜愛這些事——上主的斷語。

——《耶肋米亞》九 23

人一生中有三件事很重要：第一是仁慈、第二是仁慈、第三還是仁慈。

——亨利·詹姆斯（Henry James）

許多人誤以為舊約中的天主比較像是異教神祇，而不像新約中耶穌的父親。他們認為祂嚴厲到幾近殘酷、專橫；祂給人祝福，也予以責罰。我相信有這種想法的人，一定不曾仔細閱讀聖經；熟讀聖經的人就會明白，舊約和新約中的天主一樣仁慈。

天主無限仁慈的主題，在聖經中隨處可見。我非常喜歡的一段舊約經文是：「祢憐憫眾生，因為祢是無所不能的，祢假裝看不見人罪，是為叫罪人悔改。」（智十一 24）新約則訓示我們，即使對敵人也要仁慈，好能與天父相似：「因為祂使太陽上升，光照惡人，也光照善人；降雨給義人，也給不義的人。」（瑪五 45）加音殺害弟弟亞伯爾，儘管天主必須處罰他，卻依舊善待他：當加音說他害怕遭人殺害時，天主在他身上做了記號，以免遇見他的人擊殺他（參創四 15）。

在許多聖人，還有堪為表率的基督徒身上，我看到了仁慈無私的行為，這表示天主在人性中加入一絲自己的仁慈。許多平凡的人

展現了這種神聖特質，他們體恤和關懷別人，顯示人肖似天主。

我們先來看一些聖人的例子，他們總是仁慈、慷慨地對待別人。我非常敬佩聖法比奧拉（St. Fabiola），她是羅馬的一位貴婦，也是聖師熱羅尼莫（St. Jerome）的門徒。她與生性暴虐的先生離異後改嫁他人，因此被逐出教會。後來，她與教會和好，並捐款建立西方世界第一座醫院，而且每天都在醫院裡親切地照顧病人。聖師熱羅尼莫寫道：

她經常自己背起罹患黃疸或全身又髒又臭的病人，幫助他們清理傷口，有些傷口惡臭、噁心的程度，連男性都不敢正眼直視。她親自餵食病人，更替呼吸微弱的臨終者潤濕雙唇¹。

儘管聖法比奧拉並非修女，但我把她看成德蕾莎修女的先驅。

聖嘉民（St. Camillus de Lellis，1550-1614年）也和聖法比奧拉

一樣奉獻自己，細心照料病人。他的一位朋友說：「我腦海中時常浮現他照顧病人的模樣，就好像照拂小雞的母雞，或是堅守病床照料病童的母親。²」巴黎的真福菲德列·奧撒南（Blessed Frederic Ozanam，1813-1853年），以及義大利都靈的真福傅喬治（Blessed Pier-Giorgio Frassati，1901-1925年）則為照顧窮人奉獻自己和所有的財產。

聖人慷慨行善的例子不勝枚舉，但我還要再說一個關於富爾頓·施恩主教（Fulton J. Sheen）和保羅·史考特（Paul Scott）的友誼故事。施恩主教可以說是「準聖人」，他們兩人的情誼深深感動了我。

保羅·史考特在高三時染上癩瘋病，之後整整六年寂寞且恐懼地住在喬治亞州卡維爾一家癩瘋病院。儘管最新發明含有磺（sulfone）成分的抗癩瘋藥物，讓他的病況不再持續惡化，但是他整個人早已嚴重變形。他的容貌變得醜陋、單眼失明，手腳也不靈

活，讓人看到他就退避三舍。因此，所有的人，包括朋友、家人都盡量避開他。

沮喪、寂寞迫使保羅採取非常方式，尋求協助。他想到曾經參觀卡維爾癡瘋病院的施恩主教，當時主教很關心院裡的病人。保羅雖然不是天主教徒，還是鼓起勇氣去晉見主教，並對他說：「我無親無故，只好來見您；在這個世界上，我半個朋友也沒有。」

主教回答他說：「那麼，現在你有一個朋友了。³」於是，施恩主教馬上以最實際的方式幫助保羅：幫他找了間公寓，還提供家具、衣物和糧食。主教鼓勵他在一間社會服務機構工作，因為是內勤的工作，他的外貌不會造成困擾。施恩主教甚至邀請保羅每星期一次到他的住處共進晚餐。保羅的手不方便，施恩主教就幫他把食物切成小塊。施恩主教就任紐約州羅徹斯特教區主教時，特別邀請保羅出席，坐在主教座堂最靠近祭台的貴賓席。這個例子是不是讓我們在凡人身上，看見天主的仁慈？

有許多人（他們當然不會自稱聖人）積極參與推廣「隨手行善」的民間運動。美國作家愛恩·賀伯（Anne Herbert）於1993年出版了 *Random Kindness and Senseless Acts of Beauty*（隨手實踐慈悲及美善行為）⁴。這本書帶動了上萬人定期以善行為別人帶來驚喜。這些承諾隨手行善的民眾，經常在網路上分享他們的故事，而我也在其中看見了天主的仁慈⁵。他們或是排隊時為後面的人預付過路費或速食餐費，或是定期為街頭遊民購買食物、讓流浪者搭便車，或是以匿名方式送花或禮物給遭逢變故、處於困境的人。他們就像造物主一樣，不斷地創新行善，帶給別人驚喜。

聖人及隨手行善者的典範，幫助我認出已深植內心的善念，而你可能也有相同的反應。一旦意識到內在天主仁慈的感動，就必須付諸行動。

伯特·蓋齊

註釋

1. *Letters of St. Jerome*, 77.6.
2. Bert Ghezzi, *Voices of the Saints*, p.112.
3. Paul Scott, "The Friendship," *The Guideposts Treasury of love*, (New York: Bantam, 1982), p.261.
4. Anne Herbert, *Random Kindness and Senseless Acts of Beauty*, (Volcano, CA: Volcano Press, 1993).
5. <http://www.kindspring.org/>

默想

你是否遇過突如其來的善意幫助，而讓你體驗到天主呢？

15 嶄新開始

天主救恩的標記

因為祂救拔了我的靈魂脫免死亡，不使我的眼流淚，不使我的腳跌傷。我要在活人的地域，在上主的面前行走。

——《聖詠》一一六 8-9

我們的堂區位於佛羅里達州中部，而副本堂艾德·湯普森神父（Ed Thompson）是我見過最會講道理的神父¹。他用巨大的鬧鐘保證一小時一定結束的「聖經快閃」講座，吸引了無數聽眾。炎熱

的七、八月每個星期一晚上，五百多位信友齊聚一堂，聽他解說《若望福音》。他也是很受歡迎的靈修輔導和聽告解神父，雖已高齡八十四歲，依舊相當活躍，投入許多福傳事工。榮休的主教更說他是「我們教區中最忙碌的神父」。

艾德神父並非一路都那麼順利，他曾酗酒成癮，經歷起起伏伏，1991年還被停職一段時間。美西教區的主教對他說：「只要你歸我管轄，就不能再公開舉行聖事。」

不過故事並未就此結束。艾德神父相信天主會讓他復職，他也不斷地為此祈禱，而天主以一連串上智的安排，俯允了他的祈求。艾德神父已成功戒酒十六年，其中十四年在我們的堂區服務，深受愛戴。艾德神父的重生與恢復神職，見證了天主的意願：不論我們跌得多慘重，祂都願意扶起我們、洗淨我們的汗穢，讓我們重新回到祂光榮的國度。對我來說，艾德神父正是天主救恩的標記：不論我們在任何罪惡的束縛中，祂都渴望釋放我們。艾德神父的故事喚

起我們，回憶天主如何在我們或周遭親友的生命中注入新生。

艾德神父說，他在卅七歲之前沒有酗酒的問題，那時他已當了九年神父。1960年11月，約翰·甘迺迪當選總統那天晚上，他和一位主教及四位神父聚在一起慶祝。主教說：「難得第一次有天主教徒出任總統，我們當然要舉杯慶祝！」而就是那一杯，讓他一路下墜。他說自己就像笑話中連續點了六杯威士忌的那個人，他不碰第一杯，卻把後來的五杯全喝光了。吧檯人員很好奇問他：「為何你不喝第一杯？」他答說：「會讓我醉的，是那第一杯！」艾德神父說：「而我根本不可能只喝一杯！」

此後足足卅一年，艾德神父飽受酒癮折磨，難得幾年清醒，卻又重蹈覆轍。酒精徹底摧毀他在堂區的任務，接連好幾次進出戒酒中心，有時待的時間很長，但仍毫無幫助。1991年，他的主教終於絕望，不再相信他的酒癮可能根除，於是讓他住進戒酒中心，同時禁止他公開舉行聖事。

艾德神父熱切祈求天主幫助，讓他能夠再度成為稱職的神職人員；天主藉著信友對他的支持，回應了他的祈禱。

1991年夏天，一位三十年前曾受過艾德神父幫助的婦女聯絡上他。這位曾經離婚的婦女告訴艾德神父：「你是唯一相信耶穌對我講話的人。」耶穌啟示她艾德神父正陷於困境，她心裡明白這時必須伸出援手。1991年7月，艾德神父離開戒酒中心，搬到佛羅里達中部地區。在他能自己租屋之前，這位婦人讓他暫時住在自己家裡，而她的四隻貓就成了艾德神父獨自做彌撒時的聽眾。

來到佛羅里達不久，艾德神父開始每天參加我們堂區上午八點半的彌撒，因此認識了本堂神父保羅·亨利（Paul Henry）。有一天，艾德神父請保羅神父當他的靈修輔導，保羅神父卻對他說：「我會做你的朋友！」除了承諾為他祈禱外，保羅神父也逐步安排艾德神父參與堂區的牧靈工作，在成人進修班授課，並帶領讀經班。1991年11月，艾德神父參加堂區每年一度的週末避靜。星期

天下午，他坐在車裡，感到身心靈都已疲累不堪，再也承受不了酒癮帶來的沉重負荷；他對著天主大叫，懇求釋放。他下了車，站在一棵大橡樹下，保羅神父來到他面前，緊緊擁抱他。艾德神父說，受到關愛的那一刻，他意識到自己的靈命覺醒了，所有的怨懟、怒氣、自憐和權利頓時消失。嶄新的自由幫助他有力量面對酗酒的根本問題。

艾德神父在八月參加戒酒無名會時，確信這是克服酒癮的最後機會。他記得施恩主教曾經說過，想要找好的輔導，就要找一位在受苦時既不抱怨，還努力接近天主的人。艾德神父祈求能找到這樣的人，而鮑伯·麥卡西（Bob McCarthy）就是最佳人選。他雖罹患喉癌，仍每天參加彌撒，追尋天主。麥卡西同意協助他，但是要求他絕對服從。艾德神父描述麥卡西指著他的臉說，「只要一次不服從，就結束了。」隨後整整兩年，麥卡西每天兩次或三次，陪伴艾德神父參加戒酒無名會的聚會。他的付出為彼此帶來了救恩：艾德

神父此後十六年不再酗酒；而麥卡西的喉癌也完全痊癒。麥卡西認為這是他和艾德神父的友誼所帶來的恩典。

艾德神父相信天主願意讓他恢復神職。他寫信給美西教區的主教，請求他解除禁令，但主教說只要艾德神父歸他管轄就永遠不可能，除非另外有主教「瘋狂到願意接納艾德神父」。

艾德神父和麥卡西一起為復職一事祈禱。1993年在聖母九日敬禮的某一天，麥卡西預言艾德神父將在聖母始胎無染原罪慶日主持彌撒。而在此時，我們教區的主教因為欣賞艾德神父和他的表現，為他出面和美西教區的主教協商，終於替艾德神父爭取到復職的機會。麥卡西的預言成真：艾德神父於1993年12月7日，正式成為我們教區的神父。而隔天，12月8日的聖母始胎無染原罪瞻禮，艾德神父在我們堂區主持第一台彌撒，這也是他復職後的第一台公開彌撒。

艾德神父回想自己的新生，引用他的英雄——施恩主教說過的

一句話：「失而復得的友誼，比未曾破損的愛更甜蜜。」

伯特·蓋齊

註釋

1. 本章是根據 2007 年 6 月 8 日與艾德·湯普森神父的訪談，以及 Henry Libersat, “A Priest Alcoholic Tells His Story,” *Miracles Today*, (Ann Arbor, Michigan: Servant Publications, 1999), p.169-181.

默想

你的生命中，有哪一部分需要嶄新的開始？邀請一位你信任的人來扶持你，一同為此意向祈禱。

16 黑暗中的光明

從惡中引出美善

光在黑暗中照耀，黑暗絕不能勝過祂。

——《若望福音》一 5

祂既然沒有憐惜自己的兒子，反而為我們眾人把
祂交出了。

——《羅馬書》八 32

最近，我在一個意想不到的地方遇見了天主。我在翻閱《運

動畫刊》時讀到了里克·雷利（Rick Reilly）的專欄¹。他的文筆一流，幽默又充滿洞見。這篇專欄的主題是滿懷恩寵回應家庭遽變的故事——印第安那波利斯小馬隊總教練東尼·鄧吉（Tony Dungy）如何面對兒子自殺身亡。我在雷利的報導中，看見天主做了一件祂所喜愛的事：從死亡中帶出新生命。

2005年聖誕節前三天，十八歲的詹姆士在佛羅里達州坦帕灣的公寓用吊扇自縊。這個孩子排行老二，個性外向、隨和。鄧吉和妻子羅倫完全沒想到這孩子竟有解不開的心結，甚至結束自己的生命。他們一直思索孩子自殺的原因，但不期待能找出答案。

身為一名好教練，鄧吉以正向積極的態度面對悲痛：往前看，專注於下一場「比賽」，做接下來該做的事。他說：「傷心是人的本性，而痛苦也難以避免，但你可以選擇如何處理悲痛。你可以選擇繼續前進，努力走過悲痛，也可以選擇屈服……這是件困難的事，但你必須去做。你必須想辦法讓自己活在當下，且盡力做到最

好。²」一星期後，鄧吉回到工作崗位，照常帶領足球隊，這也讓他有力量處理喪子之痛。

鄧吉一向強調「家庭優先」，詹姆士過世後，他更花時間用心陪伴其他五個孩子。他認為父母能和孩子相處的時間並不多，只有短短幾年，「我認為整件事讓我學到的教訓是：不要把與家人相聚視為理所當然。好好珍惜每天在一起的時光，讓他們真正體會到自己是特別且無可取代的。」

鄧吉是虔誠的基督徒，基督信仰幫助他尋找其他方式，讓喪子之痛產生更多正面的效應。里克·雷利寫道，這位傑出的足球教練決定成為心靈哀痛者的教練。他詳細報導鄧吉伸出援手，協助愛荷華州卡車司機雷馬克（Mark Lemke）的經過。前陣子，雷馬克十九歲的兒子柯里因機車車禍而喪生。

有一天，雷馬克接到一通電話，他還以為有人惡作劇。對方自稱是東尼·鄧吉，當然他得先說服雷馬克相信他真是東尼·鄧吉本

人，然後他說：「我只是想問候你，也想看看我能幫上什麼忙。」

兩位同樣痛失愛子的父親，就此建立了友誼。鄧吉當時正要帶領小馬隊進軍超級盃足球大賽，這是他職業生涯的關鍵時刻，但他仍優先關心雷馬克。雷利描述，「他一定回覆雷馬克寫的電子郵件；漏接的電話，也會回撥。」「有時他們也會碰觸到心中的傷痛。雷馬克氣天主帶走了柯里；鄧吉會告訴他，人生就是如此。不過他接著說，如果我們保持信心，『我們一定會再見到他們。』」

幾個月之後，鄧吉帶領小馬隊參加超級盃足球大賽，他邀請雷馬克出席這場盛會。他們終於見面了，彼此擁抱、一起祈禱。雷馬克說：「我真的很感謝他；他幫助我保持了信仰，並且讓我明白：我們兩人都不孤單。」

雷馬克不是唯一的受惠者，鄧吉也為其他的心靈受創者帶來希望。鄧吉說：「我敢保證，我已經和兩百多位跟我有相同境遇的人談過話……。一方面，這讓我們了解受苦的不只是自己，還有很多

人也飽受煎熬；另一方面，如果我們能分享自己的感受，許多人可能因此受惠。」

2006年2月，在超級盜的早餐會中，鄧吉回想兒子過世兩個月來所見證的恩寵和祝福³。有兩個人得到他兒子的角膜，現在恢復了視力；他聽到許多父親向他表示，決定要多陪伴和關注孩子；有煩惱的青少年也說，他們願意主動尋求協助。還有許多人看見他們一家人信德堅定、積極地面對詹姆士的過世，而決定信主。

可是，如果天主在事前問他：「我可以讓一些盲人看見、修復一些關係、拯救一些性命，我還可以賞賜一些人永生；不過，這一切的先決條件是：我必須帶走你的兒子。你決定吧！」鄧吉搖搖頭：「我一定會回答說，抱歉，我不願這樣做，我要我的兒子。」

鄧吉說：「不過天主做了選擇，並說：好，我要這麼做。兩千年前，祂的兒子耶穌就是這樣上了十字架，也因為祂做了為人父的、我所無法做的選擇，祂為我們鋪好道路，讓我們可以重新和祂建立

關係。祂為我們鋪好道路，看到生命的轉變，並堅定地相信：我們將在天堂與祂相聚。」

天主專門從邪惡中引出善來，或更好說是，祂以善取代邪惡，這即是聖經中關於天主的故事。聖經敘述數千年來，天主如何耐心地剷除邪惡勢力，使祂的受造物脫離邪惡的掌控；故事的高峰是：天主派遣自己的兒子耶穌來到人間，宣揚天主的國度，而這個王國終將戰勝黑暗勢力。藉著耶穌的死亡與復活，打擊所有的邪惡。然後，祂託付給所有追隨祂的人來完成這項任務：征服世上的邪惡，以善取代惡——在黑暗中注入光明。

伯特·蓋齊

註釋

1. “Life of Reilly: Coaching the Grief Stricken,” *Sports Illustrated*, April 30, 2007, back page.
2. Jarrett Bell, “Tragedy forces Dungy to ‘live in the present,’” *USA Today*, www.usatoday.com/sports/football/nfl/colts/2006-08-31-dungy-cover_x.htm
3. “Tony Dungy Super Bowl Breakfast 2006 Part 2,” <https://www.youtube.com/watch?v=K3PUPCR7NFA>

默想

你是否見過天主以善取代惡？你的回應是什麼呢？

17 寬恕

恩寵觸動的善果

如有人對某人有什麼怨恨的事，要彼此擔待，互相寬恕；就如主怎樣寬恕了你們，你們也要怎樣寬恕人。

——《哥羅森書》三 13

如果仁慈憐憫是罪，我將屢犯，無法自拔。

——聖納德（St. Bernard of Clairvaux）

一心想報復是人之常情。看到別人汽車保險桿上的貼紙寫著：「我不發怒，但我報復！」往往令人會心一笑，因為那表達出我們內心深處的人性暗流：有人傷到我們，我們就想報復！開車時，若有人超車切入，害我們緊急剎車還差點撞上，我們就會希望他的車子爆胎，而且最好是四輪連爆，當然甬提為他祈禱了！

但是天主不贊同報復。祂說：「因為我的思念不是你們的思念，你們的行徑也不是我的行徑。」（依五五 8）祂的思念和行徑是富於仁慈與寬恕的（參依五五 7）；祂無條件地對待我們，也命令我們照樣做。因此，主耶穌教導我們祈禱時，要求我們寬免得罪我們的人，祂同時警告我們：你們若不寬免別人的過犯，你們的父也必不寬免你們（參瑪六 12，14-15）。

倘若碰上芝麻小事，我們可能會遵從耶穌的訓示。比方說，有人用鑰匙刮傷我新車的擋泥板，我還可以請天主保佑他；但若是遇到難以承受的傷害時，我們可能寬恕對方嗎？報紙上常見憤怒的父

母，他們因孩子遭受殺害，所以要求殺人犯也要被處死！如果這事發生在我身上，我自問：我有可能接受這恩寵去寬恕對方嗎？

伊莉莎白·艾略特（Elisabeth Elliot）建立的典範不僅發人深省，也令人對人性充滿希望。1956年，伊莉莎白的先生吉米·艾略特（Jim Elliot）和其他四位傳教士到厄瓜多一個處於石器時代的原始部落傳教，卻不幸慘遭殺害。伊莉莎白不僅寬恕他們，更以愛主動接近他們。以下就是這則故事¹。

1940年代末期，伊莉莎白和吉米在伊利諾州的惠頓學院相識，後來兩人前往厄瓜多的克丘亞部落服務，因此有更深的交往。伊莉莎白是語言學家，計畫將新約聖經翻譯成克丘亞語，而吉米則一心傳福音。1953年10月，他們於厄瓜多的首都基多結婚；1955年2月，女兒薇拉莉出生。

1950年，吉米從一所語言學校聽說在厄瓜多的森林裡，有一個名為奧加的原始部落，從那一刻開始，吉米滿懷熱忱地想要將福

音傳入那個部落。他把握機會由空中勘查那片森林的動靜，尋找奧加族的村落。他曾經寫信回家說：「我們一直尋找奧加族的聚居地，但是一無所獲……那個部落越來越像是我這一生必須耕耘的園地……唯有奇蹟發生，我們才有辦法接近他們，而我們一直祈禱，等待奇蹟發生。²」

1955年9月，盛南特（Nate Saint）和麥考利（Ed McCully）兩位傳教士傳來消息，表示找到奧加族的村落了。伊莉莎白說，吉米一聽到這消息，他的腳就已踩在馬鐙上準備出發。這些傳教士更加熱切祈禱，希望能盡快將福音帶給奧加人。接連五個月，他們每星期開著飛機飛過奧加村落上空，繩下裝有大刀、茶壺、絲帶等禮物的大桶子，並大聲用奧加語問安。

1956年1月，五位傳教士認為時機成熟，就在奧加族村落附近的柯拉利河河岸紮營。1月8日，他們飛繞奧加部落，邀請奧加人到河邊碰面。稍後，有十個奧加男性族人朝著他們的營地走來，

他們以無線電通知妻子就要和奧加人會面了。原本約定下午四點半會再和她們聯絡，卻再也沒有消息。四天後，搜索隊在河岸上發現他們的遺體，五位傳教士被棕櫚木製成的長矛刺死。

這個故事在美國引起很大的關注，《生活雜誌》（*Life magazine*）更以大篇幅報導，但是媒體遺漏了最具意義的部分：伊莉莎白處理完喪夫的傷痛後，決定以具體行動，寬恕殺害她先生的那些奧加人。她要接手先生的志業，將福音傳給奧加人，並不斷地為此祈禱。她告訴一位記者：「耶穌為我們所有人而死，因此我關心所有人的救贖。不過，因為吉米愛奧加人，並為他們犧牲生命，所以我更加地熱愛他們。³」

兩年後，伊莉莎白的祈禱得到回應。三位曾在克丘亞部落待過的奧加婦女，邀請伊莉莎白前往奧加村落。1958年10月，伊莉莎白和女兒，以及盛南特的姊姊盛瑞秋（Rachel Saint）搬去奧加村居住；殺害她先生的人，也住在那裡。她們的小棚屋是開放式的，晚

上睡吊床，煮飯就用最原始的柴火。伊莉莎白和瑞秋將新約聖經翻譯成奧加語，同時和當地人結交朋友，帶領他們認識天主。最後，有一些奧加人受洗成為基督徒，其中六位就是當年殺害傳教士的人。這六位之中有一位，後來成為奧加教會的牧師；另一位則在向另一個奧加村落傳福音時，不幸殉道。

這段期間，伊莉莎白不僅和殺害吉米的人和好，還接受對方贈送的長矛，作為和好的紀念。伊莉莎白把它珍藏在波士頓的家中。

我明白耶穌基督關於寬恕的教導，也經常念天主經，希望寬恕那些冒犯我的人。可是每當有人頂撞我時，我需要一些提醒才能做到寬恕。我希望在盛怒或悲慟時，能想起伊莉莎白樹立的典範：接受天主的恩寵，去寬恕他人。

伯特·蓋齊

註釋

1. Nick Cavnar, "Jim Elliot: Apostle to the Aucas," *New Covenant*, May 1980, p.9-12.
2. Elisabeth Elliot, *The Shadow of the Almighty: The Life and Testimony of Jim Elliot*, (San Francisco: Harper San Francisco, 1989), p.177.
3. Nick Cavnar, *New Covenant*, p.12.

默想

你仍無法寬恕曾經傷害你的人嗎？祈求天主賞賜恩寵，幫助你寬恕對方。

18 懷抱希望

天主上智的引導

生命不是定律的單純產物和物質的偶發事件，而是在每樣事物的內在，同時超越每件事物，有一種有位格的意願，有聖神在耶穌內曾啟示自己為愛¹。

——教宗本篤十六世

在我們一生中，有歡樂、成功的時刻，也有不幸的時候。因此，我們經常懷疑，難道這一切都只是巧合嗎？天主在和我們玩擲

骰子遊戲嗎？顯然，不幸、錯誤、意外必然會發生，原因可能來自東西年久失修、人為疏失，或是無知；也可能是由於他人的壞心眼或是犯罪慾念。不過，一遇上壞事，我們往往會怪罪天主。

有了信仰，看事情的角度截然不同。信仰告訴我們天主上智會引導我們，預備我們面對生活中的事件，並向我們保證，壞事絕不會來自天主。聖奧思定說，天主不是邪惡的因，是祂使邪惡不至產生最嚴重的後果。

基督信仰告訴我們，藉著信賴天主、信賴祂上智的恩寵，不論遇上什麼樣的邪惡，我們都能逆轉邪惡造成的影響。基督的一生強而有力地顯示此一真理。福音敘述由於司祭長的忌妒、猶達斯的背叛、比拉多的軟弱，耶穌被釘死在十字架上，而這一切的源頭就是魔鬼，也就是《路加福音》中所述：「撒旦進入了那名叫依斯加略的猶達斯的心中。」（參路廿二3）

然而，耶穌宣告自己會徹底擊敗魔鬼仇敵。在受難前夕，祂對

來訪的外邦人說，祂將經由死亡戰勝魔鬼：「現在這世界的元首就要被趕出去；至於我，當我從地上被舉起來時，便要吸引眾人來歸向我。」（若十二 31-32）耶穌清楚宣告撒旦將會潰敗，而我們在新約聖經中顯而易見：上主的工程就是克勝邪惡。

無論好事、壞事都會出現在我們的生活中，就好比澤西城的俗語常說：「我們有時贏，有時輸，有時候則是下雨取消比賽。」如果我們希望基督徒生活有所成長，就必須把這一切交付在天主上智的手中，信賴並期盼上主從每一件惡事中引導出美善。

可是，我們還是不免要問：有嚴重先天缺陷的嬰兒、死於絕症的年輕人、地震等的天災，或是人為惡意毀滅，例如美國九一一恐怖攻擊事件，導致三千人喪生；諸如此類的悲劇，上主怎麼可能從其中引導出美善？

我們可以在十字架上找到一個答案。我認識一些男女，他們因耶穌的十字架苦難改變原本的看法，而轉變了掌控他們的壞事。

我們可以和他們一樣，相信天主親自來到我們當中，承受可怕的死亡，使我們能享有來自十字架的救贖恩寵。我們相信上主在加爾瓦略山上徹底摧毀萬惡之根源，因此在遭遇惡事時，仍能尋找並盼望美善。比方很多家庭分享因照顧身心障礙的孩子，而獲得祝福及恩寵；也有些人因為親人早逝，例如死於癌症，於是募款或贊助對抗疾病的醫學研究，或是陪伴病人就醫等，藉此方式減輕痛失親人的憂傷。

相信耶穌所應許的永生，也會幫助我們明白天主如何從壞事中帶出美善，否則會如古老的祈禱文所說的：我們將憂傷「猶如絕望之子」，總覺得日子很難熬。教宗本篤十六世在《在希望中得救》通諭中呼籲我們活出望德。他推崇非洲聖女若瑟芬·柏姬達（St. Josephine Bakhita）所立下的典範。她九歲便成為奴隸，受虐長達十三年。他的主人每天虐待她，在她身上留下一百四十四處傷疤，所幸最後她被帶往義大利，並在那兒遇見她真正的「主人」。1896

年，柏姬達成為嘉諾撒仁愛會修女。她從未放棄希望，並說：「我確定被愛，無論發生什麼事，我是被此大愛所期待，為此我的生命是好的。²」因此，上主從悲慘的境遇中提升她，賜予她成為聖人的恩寵。聖保祿說我們因信德得救，不過他也說望德能使我們獲得救恩（參羅八 24）。

令我深受感動的，還有一位痛失家庭的男士。一個暴徒闖入他家，殺害他最愛的太太和孩子。他從憂傷中找回力量，以堅定的口吻在喪禮中簡短致意：「我們必須懷著希望，繼續前進。」他飽受驚嚇、創傷與不義，卻見證了基督信仰的基石：「天主能扭轉邪惡。」他確信天主上智的引導，並且懷抱希望，會使我們有力量繼續前進。儘管我們無法完全脫離悲慘的情況，但我們的奮鬥、信德和望德將會創造充滿恩寵的機會，幫助別人在未來有所突破和改變。

葛羅謝爾神父

註釋

1. 教宗本篤十六世著，〈《在希望中得救》通諭〉，5 號。
2. 教宗本篤十六世著，〈《在希望中得救》通諭〉，3 號。

默想

回想你面臨困難仍全心依賴天主的經驗。你的信德和望德如何幫助你呢？

團體討論

1. 你認為專注於「當下」很重要嗎？為什麼？
2. 行善給你帶來什麼收穫？
3. 天主何時給你或你身邊的朋友嶄新開始的機會？
4. 你何時見過天主從壞事中引導出美善？這個經驗如何增強你的信德？
5. 寬恕冒犯我們的人，和天主寬恕我們，這兩者可以相提並論嗎？有什麼差別？
6. 遇到壞事時，你會有什麼反應？你真的信賴天主能引導你度過難關嗎？

第四部

真實的臨在

19 顯露面容

天主主動邀請

耶穌到底帶來了什麼？……答案非常簡單：天主。祂帶來了天主。祂帶來了這位從亞巴郎，經歷了梅瑟、眾先知，直到智慧文學中逐漸顯露其面容的天主……耶穌帶來了天主：現在我們認識了祂的容貌，現在我們可以呼喚祂了。現在我們認識了作為人在這世上該走的路¹。

——教宗本篤十六世

綜觀宗教歷史，特別是猶太信仰及基督宗教的歷史，有一點清楚可見：天主希望和祂的子女溝通、來往；我們明白，除非依靠這樣的天人交流，否則只能舉步維艱，盲目地在這困難重重的世上摸索。如果天主沒有主動顯露祂的面容，我們絕無獲得救恩的希望。

我們探討過天主如何在這物質世界揭示自己：所有的受造物輝煌閃耀著祂的臨在；祂那驚奇神奧的化工，顯示祂渴望與人類建立關係。不需要言語，所有星辰、飛鳥、水族、動植物揭示了天主多麼親近我們。科學家研究原子、病毒、基因等肉眼看不見的微粒，他們說在這些微粒中看得見，也聽得見天主。享譽國際的生物學家柯林斯（Francis S. Collins）曾撰文談論天主的自我揭示，並刊登在美國有線電視新聞網（CNN）的網站上：

身為人類基因體計畫的主持人，我帶領一整個聯盟的科學家，解讀人類卅一億組遺傳密碼。從信仰的角度觀察，我認為傳遞訊

息、讓所有生物代代相傳的 DNA，正是天主的語言；而我們人體以及大自然內所展現的精緻細密與繁複，則揭示天主的計畫²。

當發生颶風、龍捲風、洪水等自然災害時，似乎是物質世界在對抗天主。不過，我們知道天主可以從這些災難中帶出美善，例如我們從齊心協力的救災中，親眼見證恩寵的臨在。然而，大部分時候，自然界生養不息，多數的人有足夠的食物，若能將資源分配得當，勢必不會有人挨餓。

天主除了透過物質世界揭示自己，更藉由聖經直接與我們溝通。從舊約聖經第一部《創世紀》，一直到新約聖經最後一部《若望默示錄》，傳達了天主的想法和對人類說的話。祂召喚亞巴郎離開家園，承諾使他成為一個大民族的福源（參創十二 1-2）；祂選擇將自己顯示給希伯來人，而他們只是個沒沒無聞的遊牧民族；祂從燃燒的荊棘叢中與梅瑟交談，自稱「我是自有者」，是一切受造物

的源頭和支撐者（參出三 1-5，14）；祂藉由先知逐漸揭示祂的救贖計畫，承諾達味的後裔將成為永世的君王（列上二 45、依九 5-6）。

最後，祂藉著自己的唯一聖子來到我們中間。主耶穌基督又稱為天主聖言，祂就是顯現在我們面前的天主。《若望福音》首節：「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。」即指出宇宙萬物與天主要對我們說的話，有著必然且密不可分的关系。仔細觀察這個世界，從星空之浩瀚無垠至原子微粒世界之精密繁複，我們可以說天主創造這一切，為的就是要顯露自己，使人類得以認識祂，和祂交往溝通；而且祂不只是為一個民族，而是為每一個人。因此，我們可以認識祂、愛祂、服事祂，並獲得永恆的救恩。

身為基督徒，我們應該欣然接受天主聖言，並以最高的敬意和熱忱閱讀聖經，尤其是新約，因為新約包含了主耶穌基督的話語和行為。儘管耶穌生活的時代沒有錄音機或錄影機，但現在我們聆聽福音中天主說的話，就是聆聽從宗徒傳下來的教會的宣講，也就是

聆聽聖伯多祿、聖保祿、聖母瑪利亞、聚集在十字架下的婦女，以及五旬節領受聖神的門徒追憶耶穌的生活與教導。

將佛教、印度教這些歷史悠久、嚴謹且受人尊敬的宗教，或是非洲、亞洲地區的傳統宗教，與記載於聖經中的啟示宗教相比較，我們會發現，在基督徒的信仰中有一個嶄新的天主圖像。而這最明確清晰的圖像，就是主耶穌基督的面貌。在新約聖經，尤其是福音中的基督身上顯出生活天主的容貌。我們應該努力把握所有機會來認識天主的面貌，聆聽天主主動為我們做的一切。

我們必須以信德親近聖經，這是我們的起點；我們相信這位來自納匝肋（那偏僻和被軍隊占領的小村落）的木匠，的的確確就是永生天主之子，祂在童貞瑪利亞的胎中取得人的身體與靈魂。

葛羅謝爾神父

註釋

1. 教宗本篤十六世著，《納匝肋人耶穌》，聞道，2008年，36頁。
2. Francis S. Collins, “Why This Scientist Believes in God,” www.cnn.com/2007/US/04/03/collins.commentary

默想

天主逐步地將自己啟示給人類，直到最後經由耶穌完全揭示自己，你認為天主為什麼要這麼做呢？

20 活生生的聖言

在聖經中發現天主

譬如雨和雪從天降下，不再返回原處，只有灌溉田地，使之生長萌芽，償還播種者種子，供給吃飯者食糧；同樣的，從我口中發出的言語，不能空空地回到我這裡來；反之，它必實行我的旨意，完成我派遣它的使命。

——《依撒意亞》五五 10-11

我非常喜愛閱讀，各式各樣的書我都有興趣。身為編輯，我閱

讀聖經、祈禱、聖事、見證、神學等相關書籍；我也閱讀傳記、歷史、驚悚、懸疑推理小說當作休閒。在我喜愛的作家中，特別鍾愛魯益師及施德（F. J. Sheed）。有時，他們的一些觀點，我並不了解或贊同，心裡就想和他們好好談談；當然，那是不可能的，因為他們都過世了。

事實上，即使作者現在還活著，為我而言，他們還是「死的」。當我想請教小說家麥可·康納利（Michael Connelly）有關小說情節的問題，或是和新約學者湯姆·賴特爭論某個論點時，我不會期望得到他們的回應。機靈的讀者大概會建議我到作者的個人網站，或是寄電子郵件給他們。但我要說的是，當我們舒舒服服地坐在椅子上看書時，任何一位作者對我們來說都是死的，因為在當下，我們不可能和他們直接交談。你現在若想和我討論這本書，不可能從書中冒出來和你說話；對你而言，我也是死的。

然而，有一位例外，就是聖經的作者——天主！祂對我們來說

不是死的，而是活生生地臨在聖經的每一頁中；天主真的就居住在聖經內。關於這點，我們猶太教弟兄非常清楚：他們認為藉由《妥拉》（Torah，「梅瑟五書」），可以完整體驗天主的臨在，如同他們的祖先在會堂裡的經驗。東正教信徒恭敬真實臨於聖經中的上主，他們把聖經和聖體供奉在聖龕內。

所以，閱讀聖經時，我們可以細細體會其中含意，並請神聖作者——上主幫助我們理解。上主可能引導我們明白字句深意，或是在生活中藉著某句話觸動我們。

天主聖言轉化人心的例證，不勝枚舉。厄提約丕雅的一位太監在誦讀《依撒意亞先知書》的預言：「羔羊被牽去宰殺」那段經文時，斐理伯出現在他面前，為他解說經文。聖言轉化了他，使他願意歸屬基督，斐理伯為他付洗後，他歡歡喜喜地上路了（宗八 26-39）。

聖安當（Anthony of Egypt，251-356 年）繼承了父母的大筆財產，卻在聆聽福音的教導後，徹底改變：「你若願意是成全的，

去！變賣你所有的，施捨給窮人，你必有寶藏在天上；然後來跟隨我。」（瑪十九 21）此後八十年，聖安當過著隱居的生活，專務祈禱和苦修¹。

聖奧思定閱讀《羅馬書》時，天主聖言觸動他，並贏得他：「行動要端莊，好像在白天一樣，不可狂妄豪飲，不可淫亂放蕩，不可爭鬥嫉妒；但該穿上主耶穌基督；不應只掛念肉性的事，以滿足私慾。」（參羅十三 13-14）²

聖方濟則深受《瑪竇福音》的震撼³：

你們在路上應宣講說：天國臨近了。病人，你們要治好；死人，你們要復活；癩病人，你們要潔淨；魔鬼，你們要驅逐；你們白白得來的，也要白白分施。你們不要在腰帶裡備下金、銀、銅錢；路上不要帶口袋，也不要帶兩件內衣，也不要穿鞋，也不要帶棍杖，因為工人自當有他的食物。（瑪十 7-10）

這麼多世紀以來，正如路加於《宗徒大事錄》中所說：「主的道理大為發揚，日漸堅固。」（宗十九 20）你周遭一定有許多人可以告訴你，臨在於聖經中的天主如何影響了他們。現在，我來分享天主聖言轉化一位年輕人的故事⁴：

有一年復活節過後不久，安東尼·卡撒諾（Anthony Cassano）拜訪一個平信徒團體，並借宿他們的客房。這團體有一對年輕的夫妻和四位成員；他們的個性迥異，但彼此之間存在一種靈性的和諧，令他感到困惑。安東尼對天主的存在充滿懷疑，但他們之間的對話卻非常吸引他，他說：「從他們談話的內容，耶穌好像在他們的生活中扮演很重要的角色，就像真的見過祂一樣，這實在令我驚訝！」

安東尼一連好幾天參加他們下午的祈禱，不過只是從旁觀看，因為他不相信可以向誰祈禱。但有一天下午，祈禱開始與結束的復活節禱詞觸動了他的心：

正是那一週的第一天晚上，門徒所在的地方……門戶都關著，耶穌來了，站在中間對他們說：「願你們平安！」（若二十 19）

這幾句耶穌復活的經文令他震撼，他想到：「這個下午，在**這棟**房子內，**這些**個性迥異的人，聚集在**這個**客廳中，同樣的事發生了！耶穌就在**這兒**！」這段經文使安東尼意識到上主的臨在，也因此跨出邁向天主的第一步。事隔多年，那段經文仍經常提醒他耶穌的臨在——祂征服死亡，並將祂的平安帶給我們。

依撒意亞先知說得好：天主聖言是活生生且主動積極的，必定完成使命。

伯特·蓋齊

註釋

1. *Butler's Lives of the Saints: New Full Edition*, (Collegeville, MN: The Liturgical Press, 1995), p.117.
2. 聖奧思定著，〈懺悔錄〉八 12、29。
3. Bert Ghezzi, *The Heart of a Saint*, (Ijamsville, MD: The Word Among Us Press, 2007), p.48.
4. Anthony Cassano, "The First Day of My Life of Faith," in Louise Perrotta, *His Word Is Among Us*, (Ijamsville, MD: The Word Among Us Press, 2004), p.55-57.

默想

可曾有某段聖經讓你意識到天主的臨在？祈禱時懷著何種態度或心情，能幫助你意識到天主在對你說話？

21 耶穌

啟示天主的本質

誰看見了我，就是看見了父。

——《若望福音》十四 9

因為耶穌，我們才可以如此談論天主¹。

——湯姆·賴特

我們全家團聚時，共有廿七個人，包括兒子、女兒、媳婦、女婿及孫子女，每個人都很可愛，且朝氣蓬勃。當我仔細觀察已經成

年的七個兒女，我覺得他們在某些地方都有點像我。

以缺點來說，有幾個孩子跟我一樣喜歡掌控事情；有些則像我一樣脾氣不好，或喜歡開別人的玩笑。優點則是會立即主動幫忙有需要的人，尤其是老大若望，他更是如父般照顧弟弟妹妹，經常主動打電話或寫電子郵件和他們連絡，適時給予鼓勵、協助和忠告。

全家人在一起生活，孩子就會有某些與父母相似的習性，別人可以從他們身上捕捉到父母的身影，他們的個性或行為也流露出父母的特質。

同樣的，耶穌不論說話或行動，都呈現天主的本質。事實上，若非經由耶穌，我們根本不可能認識天主聖父或天主聖神；若沒有祂的見證，我們沒有一點線索可以認識天主聖三。無論我們的理智再怎麼強，也不可能憑自己推斷出三位一體的天主，也就是一個天主有三位，三位在一個天主內的事實。

在最後晚餐中，耶穌總結了關於天主的啟示。耶穌與門徒在最

後的談話中，談到聖父、聖子、聖神的合一，也就是教會日後所說的天主聖三奧蹟。比方說，當斐理伯要求耶穌顯示父時，耶穌很驚訝地回答：

斐理伯！這麼長久的時候，我和你們在一起，而你還不認識我嗎？誰看見了我，就是看見了父；你怎麼說：把父顯示給我們呢？你不信我在父內，父在我內嗎？我對你們所說的話，不是憑我自己講的；而是住在我內的父，做祂自己的事業。（若十四 9-10）

耶穌從公開傳教起，就宣告父在祂內工作，並將建立天主的國度，驅逐黑暗勢力；祂藉著治癒奇蹟和驅魔，揭示天父解救人類脫免罪惡及疾病的計畫。猶太人的首領攻擊耶穌在安息日治癒癱子時，祂回答說：「我父到現在一直工作，我也應該工作。」（若五 17）接著，耶穌更進一步地說，祂與天父合作是為使人獲得新生命：

「我實實在在告訴你們：子不能由自己做什麼，他看見父做什麼，才能做什麼；凡父所做的，子也照樣做，因為父愛子，凡自己所做的都指示給他；並且還要把比這些更大的工程指示給他，為叫你們驚奇。就如父喚起死者，使他們復生，照樣子也使祂所願意的人復生。」（若五 19-21）

耶穌也在最後晚餐中描述聖神的角色。祂承諾派遣聖神作為門徒的護慰者，並支持他們（參若十四 16-17）；接著揭示那不可思議的真理：人若愛祂、遵守祂的話，祂和天父必會到他那裡，並住在他們內（參若十四 23）。基督徒逐漸了解聖神的首要任務是，聖父、聖子臨於我們內。正如耶穌向門徒保證，聖神必會完成這驚人的任務，並教導我們有關的一切（參若十四 26、宗一 4-5，二 4）。

這些省思讓我得出這樣的結論：若想認識天主，就應該研究耶穌。新約學者湯姆·賴特說，用心深入耶穌，尤其是默觀祂從受難

直到死亡的過程，就能更深地認識天主，遠勝於凝視自然界的奇景或是默思道德法律²。現在我們就從耶穌的受難與死亡，來探討天主的本質。耶穌在世的最後十五小時，讓我們明白天主是：

- 富有忍耐。如同耶穌在革責瑪尼山園，耐心地對待無法醒寤祈禱的門徒（瑪廿六 42-45）。天主對我們也很有耐心，給我們時間悔改，並轉向祂的懷抱（參智十一 21 ~ 十二 2）。
- 溫和良善。溫和良善表示一個人能掌控一切的力量。耶穌雖然歷經一連串苦難直至被釘十字架，但祂始終完全掌控自己、掌控整個情況。同樣的，不論我們發生什麼事，天主也以神性的溫良對待我們，也就是說，祂以其神聖的力量掌控一切。
- 慈悲憐憫。耶穌在十字架上飽受痛苦折磨，但是當祂俯視群眾時，祂請求天父寬恕那些釘祂在十字架上的人。

- 寬宏仁慈。耶穌迎接善良的右盜進入天堂，並請祂至愛的門徒照顧母親瑪利亞；同樣的，天主的慈愛也與我們常隨不離，時時眷顧我們（參詠廿三6）。
- 謙遜為懷。我們或許認為，只有當人在天主面前時，才需要謙遜。然而，在基督內的天主，為了服務全人類，卻貶抑自己，接受羞辱至死（參斐二8）。

耶穌基督的一生就是愛的偉大行動，其高峰就是在十字架上徹底交付自己；我們在祂身上看見最圓滿的天主的本質——祂就是愛（參若壹四8）。

伯特·蓋齊

註釋

1. N. T. Wright, *Simply Christian*, p.140.
2. N. T. Wright, *Simply Christian*, p.138.

默想

對你而言，耶穌哪一方面最能顯示天主的面容？

22 真實世界

神學與天主之愛

要記得，一個明智的人並非要和所有人活在同樣的世界裡；而是活在真實的世界中。然而，真實世界中某些最重要的事實，唯有透過天主的啟示，才能為人所知，而這正是神學探討的課題¹。

——施德

今天，隨著黎明的第一道曙光，我走出依舊安靜、黑暗的屋子來到前院，烏鴉爭相啼叫，警告有人來了；佛羅里達州的空氣十分

潮濕，還混雜著剛割過草和鄰居家栽種的梔子花的香味。我和正溜著黃金獵犬的一對男女打招呼，撿起車道上的報紙，順道看看我新種的紫薇，葉片上的露珠正閃爍著。清澈無雲的天空中，月亮還清晰可見。我被「真實」的世界觸動了，不是嗎？

施德在 *Theology and Sanity*（神學與明智）一書中提及，我們的感官所捕捉的世界，並不是全部、完整的真實世界；真實世界中最廣大且重要的部分是屬於精神層面，而非肉眼所見的。因此，我們的感官所捕捉到的，只是真實世界中非常有限的一小部分。

施德更進一步說，如果我們只將眼光局限在物質層面，就碰觸不到真實，物質層面是技術性且愚蠢的。畢竟，明智意謂活在真實的世界裡！而真實世界中的某些事實，除非由天主啟示，我們無法明白，這正是神學的領域。神學能幫助我們掌握理智必須吸收的真理；施德說的這些重要真實即是：

天主，無限和永恆、三位、一體；人類，時間中的產物、墮落、為基督所救贖；每個人生於自然，再生於恩寵，在祂的奧體教會中，與基督結合；有天使相助，有惡魔阻撓；注定朝向天堂，卻有墜入地獄之危險²。

如果施德所言屬實，我也相信如此；思索、默想這些真實，能幫助我們善度生活。我們應該對神學多少有些涉獵，我們越追尋，對我們越好。

探討神學能滋養我們的心智³。耶穌面對魔鬼的試探時說，我們「生活不只靠餅，而也靠天主口中所發的一切言語。」（瑪四4，參申八3）比方說，了解天主從虛無中創造了我，祂支持我的存有，並使我健康地生活在真實世界中，否則我會以為我的存有全憑自己，可以肆無忌憚地為所欲為。我要好好想想：在我成為我之前，我什麼也不是，若非那位支撐著我，我也只能回歸虛無。這可

真是值得細嚼深思的課題⁴。

研讀神學也會滋潤我們的心靈；越認識天主，我們越愛祂。例如，今天彌撒中的第一篇讀經是取自《創世紀》，敘述亞巴郎從命獻上獨生子依撒格（參創廿二）。這篇經文和本堂神父從神學意涵的詮釋，都令我深受感動。神父說，天主的意願是出於祂偉大的愛，祂甘願獻上自己唯一的兒子，好救贖全人類——包括我。默想這一神學真理時，我們很容易進入天主的大愛之中；彌撒後，我覺得心神得到了滋養。

在歷史中，神學真理不斷穿透沉重、疲累的人心，使人轉向天主。以聖道明（St. Dominic，1170-1221年）的經驗為例，西元1203年，道明隨同主教從西班牙奧斯馬到丹麥出使一項外交任務。他們沿途經過法國南部的隆格多克，那裡正是阿比爾派教徒的重要據點。

阿比爾教派主張絕對的二元論：凡屬物質皆為邪惡，只有靈

魂、精神層次是好的。這樣的說法挑戰基督信仰的核心教義。他們否定基督的人性，因為他們認為肉體是邪惡的，不能容納天主純淨的精神體。因此，他們認為耶穌並未受苦、死亡和復活，而祂的救贖工作，是使善良的靈魂脫離邪惡的身體。由於他們堅信凡屬物質即為邪惡，而拒絕聖事，且不相信肉身的復活⁵。

這個外交使節團中途停留在法國圖盧茲，而旅店老闆是阿比爾派教徒。道明整個晚上和這老闆辯論神學議題，想要說服老闆放棄偏頗的觀點。文獻上並未記載他們爭辯的內容，不過我們可以推斷道明一定針對天地萬物之造成、天主子降生、救贖、肉身復活等議題，提出深具說服力的論點。因為天亮時，道明和神學真理勝利了，旅店老闆拋棄異端，擁抱真正的基督教義⁶。道明的宣教任務就此展開，他在義大利北部和法國南部地區，以神學贏得阿比爾派教徒回歸真正的信仰。

我們探討神學，不只是為了使自己變得明智，也是為了使鄰人

有明智的靈性生命。施德認為許多人「活得像是個『半盲者』，他們弄不清世界的真相，卻又必須生活其中。⁷」我們必須分享自己藉由省思教義而獲得的養分，以滋潤他人的心智與心靈。

伯特·蓋齊

註釋

1. Frank J. Sheed, *Theology and Sanity*, (San Francisco: Ignatius Press, 1978), p.7.
2. Frank J. Sheed, *Theology and Sanity*, p.27.
3. Frank J. Sheed, *Theology for Beginners*, (Ann Arbor, MI: Servant Books, 1981), p.4.
4. Frank J. Sheed, *Theology and Sanity*, p.23-25.
5. *The Oxford Dictionary of the Christian Church*, 2nd edition, ed., F. L. Cross and E. A. Livingstone, (New York: Oxford University Press, 1990), p.31.

6. *Butler's Lives of the Saints: New Full Edition*, p.56. Bert Ghezzi, *Mystics and Miracles*, (Chicago: Loyola Press, 2002), p,89.
7. Frank J. Sheed, *Theology and Sanity*, p.7.

默想

藉由研讀、默想教義，如何增長你對天主的愛？

23 聖體

在禮儀中與天主相遇

他們正吃晚餐的時候，耶穌拿起餅來，祝福了，擘開遞給門徒說：「你們拿去吃吧！這是我的身體。」然後，又拿起杯來，祝謝了，遞給他們說：「你們都由其中喝吧！因為這是我的血，新約的血，為大眾傾流，以赦免罪過。」

——《瑪竇福音》廿六 26-28

瑪利亞在子宮內孕育基督，我們在心中懷有基督。

——聖伯鐸·達明義（St. Peter Damian）

耶穌出現在加里肋亞後，就宣告天國臨近了。天主要透過祂拯救深陷黑暗國度中的男男女女。在猶太文化中，一起用餐代表友誼，耶穌經常去公認的罪人家裡，參加他們的聚會，與受唾棄的稅務員、娼妓、竊賊及破壞法律的人同桌用餐。祂和這些人一起用餐，顯示祂的愛，並和他們做朋友。

法利塞人無法認同耶穌的作為，他們認為要嚴格遵守誡命，就該避開這些罪人。面對他們的攻擊，耶穌表示，祂來為的是和罪人做朋友，帶給他們治癒、寬恕及新生命。

然而，耶穌不只是為當時的罪人而來，也是為釋放和將新生命賜給過去、現在及未來的所有罪人。因此，祂必須採用非常特別的方式，才能超越時空的限制，延展祂受難至死和復活的效果。祂習慣與罪人同桌共餐，即使選擇以特別的方式作為拯救世人的工具，也不令人感到意外。

耶穌於受難前夕，和門徒最後一次共進晚餐。那天的晚餐是為

慶祝逾越節，也就是紀念猶太民族離開埃及，脫離苦難的節日。他們和耶穌一起舉行感恩禮，感恩禮也就是現今為紀念耶穌受十字苦刑，拯救我們免於罪惡與死亡的聖體聖事。祂將餅變為祂的身體，將酒變為祂的血，作為滋養我們靈魂的食物。耶穌這麼做，是為使祂自己可以真實地臨於我們，因為祂就在我們心中。多年來，無數的基督徒在聖事中與祂相遇；更有許多人，因敬禮隱藏在聖體中的基督，感受到祂的愛，而改變了人生。讓我們以小比爾·溫加德（Bill Wingard, Jr.）的故事為例¹：

比爾在小學一年級時，母親就過世了，因此他感到無比的徬徨和憂傷。他說：「我好孤單，感覺好像被人拋棄，而這種感覺一直籠罩著我。雖然父親還健在，而且很愛我，可是我總覺得身上缺少了一大部分。」

一天，學校的小教堂裡舉行明供聖體，他們全班都出席了。一群人在聖體前或坐或跪，偶爾難免坐立不安。聖體光內放有彌撒

中神父會高高舉起的聖體，比爾記得修女說過，聖體就是耶穌的身體，他因此深受感動。於是，出乎意料的事發生了，他內心長久以來的失落感頓時消失：

就在那個小教堂裡，突然一股暖流與幸福感湧上心頭，我意識到天主要向我說話，觸動我內心深處的痛。真的，天主以極其安靜卻又清楚的聲音在我寂然的心中說：「我永遠也不會拋棄你。對我而言，你是獨一無二的。」深埋在我心中的孤單與失落感頓時消失，隨之而來的是難以言喻的喜樂。而這只是個開始，往後的生活，我和聖體中的耶穌深深相愛。

熱心敬禮聖體中的基督，對基督徒的靈修意義非凡，不過我們應該以更大的幅度，思考個人對聖體的敬禮，因為上主不只為比爾或你、我而將麵餅與酒變成祂的身體和血，祂是為了整個教會的靈

性生命而臨在聖體內。

重點是：聖經教導我們，教會是基督的奧體（參格前十二 12-30、弗四 11-16）。基督的神聖生命從祂——教會的頭，流到身體的每一處。聖體是「基督徒生活的泉源與高峰」（《天主教教理》1324 號），它滋養整個教會身體，也支持她繼續基督的使命，帶領信友重返天父的國度。教會所有的敬禮、聖事、日課、牧靈工作、福傳工作，都與聖體聖事密切相關，亦即：「至聖的感恩（聖體）聖事含有教會的全部屬神寶藏，也就是基督自己。」

我們可以從聖人的一生中，看見與聖體緊密相連的例子。比方說，我們可以看看天主教勞工運動的創始人桃樂斯·戴（Dorothy Day）的靈修方式，目前教會正準備將她列為聖人。桃樂斯·戴認為自己與工作夥伴為窮人所做的一切，根植於聖體。他們照顧流落街頭的病人、酗酒者或吸毒者；但事實上，是在他們內的基督，親自工作、親自付出愛。她藉著日課奉獻每一天，這是聖體聖事的延

續；她知道這是加入基督的祈禱。她寫道：「我們盡可能每天度禮儀生活，以早課作為一天的開始，用《感恩祭典》參與彌撒，而以晚禱結束一天的生活。經過整個禮儀年，我們會發現：挺身對抗不正義與壓迫的人不是我們，而是居住在我們內的基督。²」

藉著彌撒與日課，耶穌親自支持桃樂斯·戴和她的同工，讓他們能面對困難或吃力不討好的服務事工。我們同樣要接受基督的邀請，滿懷期待地來到聖體前。我們吃祂的身體、喝祂的血，好能更親密地愛祂，並且在祂的帶領下，善盡我們的本分。

伯特·蓋齊

註釋

1. Benedict Groeschel, CFR, *Real People, Real Presence*, intro. Cardinal William H. Keeler, (Ijamsville, MD: The Word Among Us Press, 2004). p.32-35.

2. Dorothy Day, "Liturgy and Sociology," *The Catholic Worker*, January 1936, p.5. www.catholicworker.org/dorothyday. Bert Ghezzi, *The Heart of a Saint*, p.81-82.

默想

我與聖體內的耶穌有什麼樣的相遇經驗？祂如何強化了我，使我能善盡基督徒的服務事工？

24 奇蹟

彰顯天主的愛

人就把一切有病的、受各種疾病痛苦煎熬的、附魔的、癩癩的，癱瘓的，都給祂送來，祂都治好了他們。

——《瑪竇福音》四 24

天主臨於人間，因此有許多令人驚嘆稱奇的事，這使我們注意到神聖力量的存在，而且超越一般的自然律。「奇蹟」這個字，可以有幾個不同卻相關的含意，但我們以「奇蹟」來統稱這些難以解

釋的事件。有些醫療上的奇蹟，也得到教會的正式認可。

我自己就是一個實例。我現在還有能力寫作，真是不可思議。完成這本書的四年前，我經歷了一場嚴重的車禍，足足有廿七分鐘失去生命跡象，已偵測不到血壓、脈搏和呼吸。經過十五分鐘的急救，醫生決定放棄，但陪在一旁的一位年輕神父請求他們繼續努力。但他們卻說，就算醒過來，我也會變成植物人，不能再思考或行動。如今我完全康復了，思考、行動一切正常，且毫不費力。

不過，我的痊癒不屬於教會正式認可的奇蹟。依據教會規定，唯有瞬間或是快速痊癒的案例，才算奇蹟；需要時間復原的不含在內。露德醫務局就是依據這個標準驗證奇蹟，負責梵蒂岡聖人列品審核的聖座冊封聖人部，在審核列聖候選人代禱痊癒的案例是否屬於奇蹟時，也是依據這嚴格的標準。

現今的科學時代，許多人難以接受理性或邏輯無法解釋的現象。神祕經驗和奇蹟往往令懷疑論者心神難安，他們寧可避開這一

類議題。然而，愛因斯坦這位史上最偉大的科學家曾說：「對生命的神祕面向不感到讚嘆、敬畏的人，與死人無異。」愛因斯坦深信奧蹟和奇蹟，尤其喜歡和神父談論聖體的奧祕。

許多人對**超自然**現象抱持偏見，彷彿人類真的徹底了解**自然界**的一切。如果有人說：「沒有超自然現象存在」，你就請他為自然下定義，他可能會思索許久，然後把所有事件歸因於「大自然之母」（Mother Nature）。你再問他：那位女士住在哪裡？她從哪裡來？她在做什麼？

事實上，「自然現象」這個詞彙是我們在腦海中想像建構的，讓我們逃避、不去面對生命奧祕的真相。科學本身就充滿了奧祕：生命的本源、時間、物質、地心引力等等。奇蹟，讓我們探討天主大能的介入，超越一般的自然律。

天主教會毫不諱言奇蹟，但經過審慎的審查考證，通過認定的案例極少。例如在露德朝聖地治癒的奇蹟數以萬計，但真正得到

教會認定的奇蹟不到七十件。不過，教會還是鼓勵我們接受治癒奇蹟，因為這代表天主的愛在世界上行動。以下分享兩個例子：

卡瑞爾博士（Alexis Carrel）是諾貝爾獎得主，也是當代最具權威科學機構的負責人，他曾在露德目睹一件千真萬確的治癒奇蹟。當時，他親眼看到一位年輕婦女在極短時間內脫離死神的掌控，他不禁讚嘆：「這是死人復活，真是奇蹟！」我在 *The Journey Toward God*¹ 一書中也引述了卡瑞爾博士的經驗。

我在方濟大家庭嘉布遣會當初學生時，很榮幸有將近一年的時間和凱西神父（Solanus Casey）相處，並且經常當他的輔祭。有一天凌晨兩點，我很靠近他並望著他在聖體龕前神魂超拔。在他列真福品的審核過程中，我也是見證人之一。

凱西神父在紐約及底特律地區的修道院擔任門房四十年，數以千計的人前來請教他或請他醫治。他為所有的人祈禱，從不拒絕任何人。令人驚訝的是，在他過世以前，嘉布遣會的省會已收到九百

件因他代禱而獲奇蹟的案例！這些案例無所不包，有癌症患者、罹患重症無藥可救的嬰兒、精神病人等等，他們都是經由這位謙虛的神父代禱而獲得痊癒。許多奇蹟已經過醫學上的認定，其中一個案例還是經由梅約醫學中心（Mayo Clinic）認定的。

認定奇蹟並非醫生或醫療機構的職責，不過他們有責任說明某個案例是超越醫學範圍所能解釋的。在審核特倫斯·庫克樞機（Terrence Cooke）列真福品的過程中，一個小女孩罹患血癌而獲痊癒的奇蹟被提出來討論。當她奄奄一息之際，整個堂區為她祈求庫克樞機代禱，結果她的病就在一小時之內完全消失，而且從此未再復發。

她的主治醫師是個虔誠的猶太教徒，我請教他對這事件的看法，他說：「我是個醫師，不懂奇蹟，不過可以告訴你：全能者的手一定在這裡。」

全能者的手的確萬能。所以，不論是我們親眼看見或聽說的奇

蹟，我們都應該屈膝跪下，感謝有幸體驗天主充滿愛的介入。

葛羅謝爾神父

註釋

1. Benedict Groeschel, CFR, *The Journey Toward God*, (Ann Arbor, MI: Servant Publications, 2000), p.180-182.

默想

你曾目睹天主介入轉變某個人的生活嗎？這事件對你的信德有什麼影響？

團體討論

1. 你覺得新約聖經中呈現出哪些基督的面貌？
2. 在讀經之前，為何需要先呼求聖神？
3. 默觀耶穌，幫助你認識天父的哪些面貌？
4. 請以實際的例子說明，為何默想教義可以增加你對天主的愛。
5. 聖體聖事如何增強整個教會的生命？
6. 你曾經看過某人的轉變嗎？你認為這是天主介入的奇蹟嗎？

第五部

第五部

與主談心

25 在生活中聆聽

天主正在說話

天主的聲音一旦進入我們的心中，其響聲、力量
猶如雷電暴風，然而在觸動我們的心弦之前，它
微弱猶如一絲氣息，在空氣中激不起半絲漣漪；
遇到吵雜，它就退縮；在紛亂中，它保持沉默。

——聖依納爵（St. Ignatius of Loyola）

希望到目前為止，蓋齊和我已經讓你相信：天主透過日常生活，一直在向你說話。也希望我們已讓你明白：當下要專注聆聽。

如果你想聽見天主對你說的話，就必須學會在包羅萬象的事物中，仍能保持專注與聆聽，這看似簡單，其實不然，因為生活中的一切來得如此迅速。你的周遭有許多事物同時進行，但你卻只能注意到極少部分；你無法聽見所有的聲音，那些使你分心的事物，它的速度和聲量會掩蓋天主的聲音。不過，若你掌握了聆聽的藝術，學會在生活中聆聽，你就會聽到上主在你心神內說話。

在生活中聆聽，就必須篩選周遭無數的聲音，忽略那些不斷干擾我們的聲響：時鐘滴答、風扇聲、洗碗機的水流聲、街道的喧嘩等等。而聆聽的另一個要點，正是回應我們所聽到的。在生活中聆聽，為的是聽到天主的聲音，並且以心神來回應。我在《且聽且禱》一書中提到以下的例子¹：

當我們在熱鬧的街道角落，看見一個喃喃自語的人，就會想：「應該將他送醫治療。」一個生活在祈禱中的人，聽到的卻是「窮

人的哀求」²，並在那哀求中，也聽到了天主子的聲音。於是，他會仁慈地試著幫助他，倘若幫不上忙，便會藉著祈禱，將他託付給天主。

當我們在生活中聆聽，就會在物質世界眾多的事件、書籍、音樂、聖經、禮儀或遇到的人中，聽見天主的聲音。有一則廣為流傳的新聞報導，在加州的一場森林大火裡，發現一隻燒焦的母雞，但在牠焦黑的雙翼下，竟有一群安然無恙的小雞。在這個事件中，你是否聽見天主在說話？

我喜歡從音樂中聆聽天主，例如聖詠團詠唱古典讚美詩，或是葛麗果聖歌。而另一種我喜歡的聆聽方式，則是觀察路上遇到的人，尤其是搭地鐵時，或在紐約曼哈頓人行道上遇見的人。許多人看起來很憂傷寂寞，我的心就充滿了憐憫。如同多瑪斯·牟敦（Thomas Merton）一樣，他有一次在肯塔基州路易維爾市的街道

上，突然覺得內心被愛淹沒，他愛所遇到的那些人，真希望告訴他們：「他們穿梭其中，猶如燦爛的太陽。³」

在生活中的當下保持聆聽，就要盡可能地放下自己的各種預期和偏見；我們必須變成單純的靈魂，不論發生什麼事，都要坦然地面對。

這些年來，我放下了心中的一些期盼，漸漸地對自己和生活有了新的發現。自從車禍受重傷後，我必須學習聆聽自己的身體。在那之前，我很少注意身體；現在，卻必須傾聽自己的限度和障礙，聽聽它要跟我說些什麼。有時，一早醒來，想到這一天中要忍受的疼痛，我就會說：「天啊，怎麼會這樣？我怎麼受得了！天主為何讓這事發生在我身上？」然後，我必須轉換想法，並自問：「我的疼痛要告訴我什麼？」我正在學習心神專注地聆聽與回應。

疼痛帶給我許多啟發，我相信這全來自於天主。首先，它提醒我人生苦短，再健康的人也不會永存於世。再者，它教導我憐憫受

苦的人，尤其是身障者。當我行動不便時，才領悟到自己之前完全不了解身障者的處境。再想到盲人或是一輩子不能行走的人，我的障礙實在無法與之相比。我的痛苦和限度，讓我體會到世界上有那麼多的人正在受苦。

所以，天主正透過生活中一連串的事件和我們溝通。祂也許要教導我們忍耐、勇敢、仁慈、善解人意或寬恕他人。不論發生什麼事，即使是悲慘、哀傷的事，也蘊藏了祂要傳遞給我們的訊息。

喜劇女演員葛麗絲·艾倫（Gracie Allen）曾經語重心長地說：「天主只下了一個逗點，你千萬不要自己劃下句點。」她的智慧或許讓你會心一笑，但也總結了一個重要真理：如果我們渴望聆聽天主正在對我們說的話，就必須在生活中保持聆聽的態度。

葛羅謝爾神父

註釋

1. 葛羅謝爾著，《且聽且禱》，光啟文化，1990年，13頁。
2. 參《箴言》廿一 13。
3. Thomas Merton, *Conjectures of a Guilty Bystander*, (Garden City, NY: Doubleday & Company, 1968).

默想

在最近的生活事件中，天主對你說了什麼呢？

26 祈禱

向天主開放

祈禱的本質，是天主和人在對話中相遇；因為祂是上主，只有祂能主動開啟這個相遇……人在祈禱中所說及所做的，取決於天主先說或先做了什麼¹。

——多瑪斯·格林（Thomas H. Green, SJ）

在祈禱時，我常常說個不停。儘管我曾試著保持靜默，但總覺得有好多話要說，有時連天主都插不上話。這麼做，真是大錯特

錯！因為祈禱是與天主交談；祂是天主，應該先由祂開始。

或許我們認為，從未聽過天主對我們說話。然而，祂已經向我們說了話，祂一發言，就從無中創造了我們，使我們形成於母胎之中。從那一刻起直到現在，祂不斷地在我們腦海中置入思想、在心中放置渴望。因此，無論我們是否意識到，實際上，我們所有的祈禱正是回應天主的主動邀約。

祈禱，就是向天主開放。天主渴望和我們說話；我們若渴望與天主相遇，祂就可以和我們展開交談。我們祈禱時，首先要意識到天主的臨在。進入天主的臨在，就好像當你專心看報時，突然注意到你最好的朋友已經進來坐在壁爐旁，想要和你聊一聊。而你會呼喚他的名字、體認他的臨在。於是，你們開始交談。

開始祈禱時，我認為最好的方式就是畫十字聖號。當我們說「因父、及子、及聖神之名」時，我們就是在稱呼天主，如同祂向我們揭示自己一樣。呼求天主之名，使我們與祂神聖的本質有所連

結，而吸引我們進入祂的臨在。就好比我們對天主說：「上主，我知道祢在這兒，我可以和祢說說話嗎？」於是，我們開始和天主一對一地交談了。

即使我們獨自一人，也不是孤獨地祈禱。當我們向天主開放時，我們就進入基督的奧體，在同一個身體內，與上主，以及基督內的所有弟兄姊妹一起祈禱。無論何時，我們都可以與無數的基督徒心神合一地在耶穌內結合。我們可以做日課，這是基督的祈禱，也就是奉獻一天中的一些時間，以《聖詠》、讀經來祈禱。我們也可以利用每日彌撒經文來祈禱；或者，只是簡單地將我們的祈禱意向與整個教會的祈禱連結在一起。為此，我們可以如同日課經開端詞的禱文說：「天主，求祢快來拯救我！上主，求祢速來扶助我！」如此，我們會發現自己與上主，以及與許許多多的弟兄姊妹一同祈禱。

祈禱是一所學校，教導我們關於天主的事，並將天主的面容顯

示給我們。當我們誦念宗徒信經、天主經和聖母經等基本禱文時，或許會以為只有自己單向地與天主說話。事實上，再熟悉的禱文，只要我們專注聆聽內容，努力領會其中關於天主的真理，天主也會透過它對我們說話。

透過宗徒信經，我們宣告自己堅信天主聖三的奧蹟。這古老的祈禱文總結基督信仰的精髓：聖父，創造萬有；聖子，拯救我們，並將審判我們；聖神，活化教會，並賦予神聖的生命。

當我們誦念天主經時，我們祈求天父更徹底地在人間建立祂的王國，並使祂的受造物從敵人的手中得到釋放。透過這段禱文，我們再次承諾願意與基督合作，帶領世人進入天主的國度；同時表達我們對天主的信賴，在參與主耶穌的救贖工程中，我們完全信賴天主提供的日常所需、寬免我們的過犯，並且保護我們。

誦念聖母經時，我們讚頌天主聖子降生為人，而這正是基督信仰的核心奧蹟。

以聖經祈禱，也有助於深入認識天主。不要感到驚訝，因為聖經是生活的天主向我們發言，吸引我們和祂交談。例如，《聖詠》經常教導我尊崇天主的忠信與正義，而心中時常保持這樣的態度，會更容易接受和聆聽天主對我說的話。我們一起來看《聖詠》一〇三篇如何描述天主；我經常誦念這篇《聖詠》，以堅定自己的信仰，並有助於提醒天主真正的面容：

上主常行正義的工作，為受壓迫者主持公道。

上主富於仁慈寬恕，極其慈悲，遲於發怒。

祂沒有按我們的罪惡對待我們，

也沒有照我們的過犯報復我們。

就如上天距離下地有多麼高，祂待敬畏祂者的慈愛也多高；

就如東方距離西方有多麼遠，祂使我們的罪離我們也多遠。

（詠一〇三 6，8，10-12）

若想藉著祈禱認識天主，就必須真正地祈禱，也就是確實騰出時間與主相處。施恩主教目前被列為聖品候選人，他每天花一小時在上主的臨在中祈禱，六十年不曾間斷。他非常鼓勵大家也這麼做。他每天在聖體前陪伴基督，也許我們不能天天去教堂，但我們可以在家裡祈禱。施恩主教在自傳中強調，固定的祈禱時間，能幫助我們更加認識天主，與祂日益親近：

定時祈禱是為了與基督有深度的相遇。聖善光榮的天主不斷地邀請我們接近祂、與祂交談、訴說我們的需要，並體驗和祂成為朋友的美好。靜坐在祂的臨在中，就好像身體在太陽下，吸收它的光與熱；靜默，就是和上主說悄悄話。

定時祈禱也成為我的老師。在我們愛一個人之前，必須先對他有所認識；認識之後，需要愛才能增加更多的認識。至於神學方面的洞見，不能只細讀專書論著，還要靠雙膝長跪於天主的臨在中²。

跟隨施恩主教的引導，在祈禱時，我試著盡量保持靜默，讓天主有機會發言。我希望能越來越認識天主，並學習更愛祂。

伯特·蓋齊

註釋

1. 多瑪斯·格林著，《祈禱入門》，上智文化，2008年，39頁。
2. Fulton J. Sheen, *Treasure in Clay: The Autobiography of Fulton J. Sheen*, (Garden City, NY: Doubleday & Company, 1980), p.190-194.

默想

最近，在你的祈禱經驗中，對天主有什麼新的領會？

27 靈修閱讀

與天主交談

凡是真實的，凡是高尚的，凡是正義的，凡是純潔的，凡是可愛的，凡是榮譽的，不管是美德，不管是稱譽：這一切你們都該思念。

——《斐理伯書》四 8

勤讀經書並祈禱，就能與天主親密交談。在誦讀中，聽到天主說話；在祈禱中，以開放、信賴的心神回應¹。

——教宗本篤十六世

今日的天主教和各基督教派都在努力復興一種古老的靈修方式：聖言誦讀。聖言誦讀的拉丁文是 *Lectio Divina*²，意指著重靈性幅度的讀經，不過當今往往取其廣義，稱之靈修閱讀，也就是養成閱讀聖經或其他靈修書籍，以及做默想的習慣，好能在祈禱氛圍中和天主溝通。閱讀、默想天主的話，就能在心中聽到祂對我們說的話，我們再以祈禱回應祂。正如教宗本篤十六世所說，我們和天主之間的「交心對談」就此展開。還有比這更有趣、更珍貴的談話嗎？

許多聖人就是透過靈修閱讀的習慣和天主建立親密的情誼。聖亞大納削（*St. Athanasius*，293-373 年）即為一例，他默想《格林多前書》，並在《聖安當傳》中分享自己的想法：

聖保祿說：「我是天天冒死的。」（格前十五 31）他如此奮力追求聖德，實為我們的典範。如果我們每一天都想著今天可能會

死，我們就不會犯罪了。早上想著只能活到晚上，晚上想到再也見不著清晨，我們絕不可能犯罪。

如果我們將死亡置於眼前，就絕不會再屈服於罪惡：身體一時的慾望不能再掌控我們；內心也不再深懷怨懟；轉瞬即逝的財物也不再吸引我們，並且能從心底寬恕那些曾冒犯我們的人³。

這樣的讀經、默想，彷彿一面鏡子，我們可以從中了解自己的信仰狀態（參雅一 23-24）。最近，我默想阿黎瑪特雅人若瑟埋葬耶穌一事，領悟到要成為一個好門徒，我還有許多要加強的地方（參瑪廿七 57-61）。儘管耶穌被當作罪犯處死，若瑟依然挺身而出，向比拉多要求耶穌的遺體，毫不顧忌是否會遭惹麻煩。再者，若瑟多麼慎重、尊敬地處理耶穌的遺體，並將之安置在自己家族的墓穴中。面對若瑟，我知道上主要我更勇敢、更虔敬、慷慨地追隨、朝拜和事奉祂。我覺得要做到如同若瑟那樣，還有很長的路要走，不

過我正在不斷地努力。

閱讀優良的靈修書籍，也可以使我們和天主有更親密的交往。以聖依納爵（1491-1556年）的經驗為例，年輕時的依納爵，夢想成為效忠國王的軍人，然而在1521年的一場戰役中，一顆砲彈炸斷了他的右腿，也改變了他的人生。

在那段頗長的康復期間，依納爵想讀最喜愛的騎士小說，但當時手邊只有兩本中世紀的暢銷書：魯道夫（Ludolph of Saxony）的《耶穌傳》和佛拉津的雅各伯（Jacob of Voragine）所著的《聖賢列傳》。沒想到，他很喜歡這兩本書，尤其欣賞聖方濟和聖道明，他認為他們是服事基督的英勇騎士。默想聖人的生平事蹟時，他發現聖人同樣有著真實的人性，於是決定效法他們的聖德，什麼也阻擋不了他。依納爵藉著閱讀靈修書籍，徹底轉變成聖徒。

閱讀靈修書籍，可以引發一連串的理智和心靈運作：閱讀、默想和祈禱。這些運作引導我們和天主交談，並推動我們實踐天主託

付的使命。我們懷著渴望了解的心，**閱讀**一段經文，聆聽天主正說些什麼；接著我們**默想**經文，讓聖神揭示它對應我們生活的教導；之後，我們進入**祈禱**。閱讀和默想，是天主先開口說話；我們則是以祈禱來回應祂。

讓我們來看看靈修閱讀如何引領聖董文學（St. John Gabriel Perboyre, 1802-1840 年）的祈禱和行動。當他還是遣使會的修生時，經常默想《迦拉達書》中的這段經文：「我生活已不是我生活，而是基督在我內生活。」（迦二 20）為相似基督，他經常以這篇禱文祈禱：

喔，我神聖的救主，轉變我成為祢；

願我的手成為耶穌的手，願我的舌成為耶穌的舌；

恩賜我所有的官能，只為光榮祢而服務……

恩賜我的生活只在祢內、藉著祢、只為祢，

如此，我便可以和聖保祿一起說：

「我生活已不是我，而是基督在我內生活！」⁴

董文學年輕時渴望到中國傳福音，後來他的祈求得到了應允，遣使會於 1935 年派遣他到河南服務。兩年後，如同耶穌一樣，他在兩名罪犯中殉道⁵。

靈修閱讀不一定會引領我們走向殉道，但它確實會敞開我們，進入與天主親密的交談中，並回應祂的召喚。

伯特·蓋齊

註釋

1. 教宗本篤十六世於《天主的啟示教義憲章》頒布四十週年國際大會致詞，2005 年 9 月 16 日。

2. Stephen J. Binz, *Conversing with God in Scripture: A Contemporary Approach to Lectio Divina*, (Ijamsville, MD: The Word Among Us Press, 2008).
3. St. Athanasius, *The Life of St. Anthony in The Paradise or Garden of the Holy Fathers*, vol. 1, (Seattle: Saint Nectarios Press, 1978), p.20.
4. G. de Montgesty, *Two Vincentian Martyrs*, adapt. Florence Gilmore, (Maryknoll, NY: Catholic Foreign Mission Society of America, 1925), p.127.
5. Bert Ghezzi, *Voices of the Saints*, p.372-373.

默想

最近透過靈修閱讀，你對天主有什麼新的體認？你曾和他人分享嗎？

28 聖神的引導

智慧、指引、恩寵

當那一位真理之神來時，祂要把你們引入一切真理。

——《若望福音》十六 13

如果我們因聖神生活，就應隨從聖神的引導而行事。

——《迦拉達書》五 25

我和太太瑪麗露育有七個孩子，在陪伴他們成長的路上，我們犯了不少錯，但幸好，我們的過錯不至於造成他們一輩子的傷害。

我們也做了一些對的事，一些很好的自然教養方式。例如，我們教導孩子明辨是非，並讓他們明白活出愛天主、愛近人這兩條最大的誠命的重要性。

但很多時候，在做決定或是訂立家規時，我們的智慧並非來自於自己。例如，當我的兒子進入成長的叛逆期時，開始渴望獨立、不受約束，但我仍以很高的標準要求他，不論是吃東西的習慣、禮貌、態度、穿著、整潔、課業、道德觀等等，幾乎無所不管。一個朋友提醒我：「你把他管得死死的，再不鬆手，你就會逼得他變成真正叛逆的孩子。」

或許，你會說這只是一般人的想法；不過，我相信這樣的明智是來自至高的泉源——聖神。智慧是幫助我們善度生活的實用建言，正是聖神賜予我們的主要禮物。

結婚後，我每天祈求聖神照顧我們的家庭，這確實有很大的幫助！祈禱時，我誦念傳統的〈祈求聖神降臨禱文〉：

天主聖神，求祢降臨，充滿祢信者的心，

以祢聖愛神火，燒熱我心。

天父，請遣發祢的聖神，再造我們，

並使大地煥然一新。

天父，請賜聖神的光明，啟發信者的心；

請賜給我們聖神的智慧，獲享聖神的安慰。

以上所求，因我們的主耶穌基督。阿們。

我相信是聖神推動朋友來提醒我，不要再對兒子高壓管教。當我思考他的建議時，也感受到聖神教導我：道德方面，絕不能鬆懈，要維持最高標準；但在小事情上，不妨放輕鬆一些。因此，我

不再針對他的房間或穿著等嘮嘮叨叨。反而讓我感到欣慰的是，我和兒子的關係大為改善。

天主派遣聖神，賜予我們生活中所需的智慧和指引。靜心聆聽，我們就會聽到祂對我們說話——並非像聖方濟等大聖人透過聽覺真的聽見，而是經由我們的思維，或好朋友中肯的建議；有時，甚至會出現在我們的渴望中。

是的，我說**渴望**。有時候，我們認為在生活中為了向天主說「是」，就必須對自己的渴望說「不」。但實際上，我們的渴望往往來自於天主，那是聖神引導我們的一種方式。

讓我們來看看聖女加大利納·德雷克塞爾（St. Katharine Drexel，1858-1955年）的一生。從年輕時，加大利納就渴望中悅天主，為明白天主對她的安排，她每天誦念「伏求聖神降臨」這首聖神降臨節彌撒中使用的繼抒詠。她一心渴望度默觀祈禱的生活。早期聖神是這麼引導她的，然而情況有了變化。

1885年，加大利納的父親過世，這位財力雄厚的銀行家留給三個女兒一千四百多萬美元的遺產，加大利納心中因此有了新的渴望。同樣來自聖神的引領，但前後兩次的渴望卻有所矛盾。原先渴望度默觀生活的她，這一次想要把財產全部捐出來，照顧美國原住民和非洲移民。她的靈修導師則極力鼓勵她親自去服務那些邊緣人，而她也真的付諸行動。

加大利納創立了至聖聖體修會，該修會從1891年至1935年的四十多年間，建立了一百四十五個服務據點、十二所原住民學校及五十所非洲移民學校。為此志業，她一生的捐獻高達兩千萬美元。

在天主的旨意中，服務四十年後，加大利納年輕時的默觀心願終得實現。1935年突發嚴重的心臟病，使她必須放慢腳步；兩年後，她正式退休。之後的十八年，她過著安靜的默觀生活，直到1955年逝世，享年九十七歲¹。

智慧和指引是聖神給予我們最美好的帶領。然而，除此之外，

我們還需要天主的協助，才能落實祂的勸告和指引。不過，無須憂慮，因天主深愛我們，祂派遣聖神在屬於我們的路途中陪伴我們。誠如聖保祿向羅馬人所做的保證，我們已有足夠的恩寵，因為「天主的愛，藉著所賜予我們的聖神，已傾注在我們心中了。」（羅五 5）

伯特·蓋齊

註釋

1. Bert Ghezzi, *The Heart of a Saint*, p.53-64.

默想

聖神曾以什麼樣的方式，引導你並賜給你智慧？

29 服從

與天主親密共融

祂的命令就是叫我們信祂的子耶穌基督的名字，
並按照祂給我們所出的命令，彼此相愛。那遵守
祂命令的，就住在祂內，天主也住在這人內。

——《若望壹書》三 23-24

現代人不認同服從，即使我說它是所有德行中最不受重視的，
相信也不會有人反對。我們最看重的是自主，因為我們相信能夠自
己選擇、做決定就意味著自由。我在青少年時期，常想試試自己的

翅膀有多硬、想要獨立自主，這讓我的母親相當氣惱，於是她說：「你想做什麼就做吧，反正遲早如此！」老實說，我到現在還很不習慣服從，例如，當我太太說話的語氣像在指使我時，我就會很不高興。

把服從看成自由的敵人是錯誤的，而且事實正好相反。在人類所有的活動中，服從往往使我們變得自由。比方說，若想在壘球項目中闖出一片天，球員一定要能規範自己，服從打球規則、教練的指導、比賽戰術、球隊的練習、訓練課程，還有裁判的決定。如果願意服從這些規範，就能自在地做個好球員。否則，不但球技不佳，還會因為不順從，受到教練和隊友的排斥，結果不是一直坐冷板凳，就是黯然退出球界。所以，自由的敵人，其實是自作主張而非服從。

對基督徒而言，服從有更深層的意義。聖經上說，服從誠命，我們就能與天主親密共融：「誰愛我，必遵守我的話，我父也必愛

他，我們要到他那裡去，並要在他那裡作我們的住所。」（若十四 23）一顆順服的心，天父和聖子便親臨其中，還有比這更親密的關係嗎？因此，服從與靈性的親密共融，是一枚銅板的兩面。

你或許會說：「嘿，不對！我遵守了所有的誡命，可是一點也不覺得和天主很親近。我還少了些什麼嗎？」以往我也這麼想，不過現在我可以向你保證：你什麼也沒遺漏。有好多年，我對自己那麼忠於遵守誡命，卻從未體驗聖經上所承諾的親密共融，相當耿耿於懷。在千禧年交替之際，許多靈修作家一致鼓吹：「尋求和天主親密共融」，這種信仰風氣更增強了我的失落感。然而，不論我多麼努力，就是體驗不到這種親密感。

有一天，我突然恍然大悟。我的想法太浪漫了！一直以人與人間的親密去想像和天主間的親密共融，渴望兩心相印相惜的感覺，這可是大錯特錯！如果真是那樣，確實很棒，也有可能發生；但並非耶穌所說，服從誡命就會使我們與天主產生親密共融的意思。

天主確實會和那愛祂且服從祂誠命的人同在，然而，這親密所指的是客觀上的關係，在於天主與人之間師徒的關係，而不是主觀的情人間的卿卿我我。耶穌針對這點說：「誰若願意跟隨我，該棄絕自己，天天背著自己的十字架跟隨我。」（路九 23）親近耶穌，意即願意和祂一起受苦；也因此，愛上主、服從上主是要付出代價的，也就是除了我們期盼的喜樂和友誼之外，我們也有可能要面對恐懼和失落。

立基於服從與天主的親密共融，可能帶來相當程度的孤獨和棄捨，這聽起來相當矛盾。不過，我們在耶穌基督身上看得很清楚：當祂在十字架上時，感覺天主遺棄了祂，但實際上，天主一直都與祂同在。許多聖人也有這樣的情況：他們聽命於天主，心懷愛主愛人的大愛，卻感到離天主很遠，甚至覺得被祂遺棄。

我們來看看聖亞豐索（St. Alphonsus Liguori，1696-1787 年）的人生經歷。在他人生後半的六十年中，反對他的勢力從未間斷。反

神職派人士不斷攻擊他所創立的贖世主會，而楊森異端的支持者則譴責他，並批評他寫來糾正異端的書籍。另外，在他生命的最後二十年，因風濕病造成脖子嚴重彎曲，無法抬頭。教宗與那布勒斯國王針對贖世主會的會規各持己見，導致亞豐索被迫離開他一手創立的修會。他過世前十八個月，甚至飽受疑惑、恐懼和不安的心靈黑夜折磨。

亞豐索和天主並肩合作，捍衛信仰，但他不依賴天主臨在的感覺。他認為門徒本當聽命、服從，而不冀求安慰。他相信天主接近他，純然是為了要磨平他的稜角，他曾說：「一切內在或外在的痛苦、折磨，諸如矛盾對立、病痛、良心不安、心靈上的枯寂等等，都是天主的鑿子，祂要雕琢聖人，送往天堂。¹」

如果我們渴望親近天主，就應該愛祂、服從祂的誠命。如此，不論我們是否感受得到，都會與祂非常親近，而這正是服從的益處。因此，每當天主拿出祂的鑿子，我們就靜靜地坐著，讓祂削去

我們的缺點；這就是代價。

伯特·蓋齊

註釋

1. Bert Ghezzi, *Voices of the Saints*, p.20-21.

默想

服從如何使你更接近天主？

30 生活中的天主

升起靈性天線

望著冬天一株光禿的樹，想著過不久，又將會綠意盎然，花果滿枝。這景象讓勞倫斯修士深刻體悟天主奧祕的仁慈眷顧與力量，而這瞬間烙印在靈魂，永存不退¹。

——《清修庖廚中》

我們的省思已接近尾聲，必須停下來自問：「在每天的生活
中，我們對天主有什麼新的體認？」我們已經環顧四周，驚嘆天主

的偉大：大地之美、穹蒼之浩瀚、人體之錯綜複雜、藝術建築之雄偉。在我們最深的渴望中，以及在家人、朋友中，感受到祂的愛。我們也在自己的作品和創作過程，以及對公理、正義的渴望中，看見我們與祂相似。

我們默想：就在這個當下，我們是如此地接近永恆；在行善與改過自新中，我們看見天主富於仁慈；當祂解除我們的苦難，寬恕我們的罪過時，我們讚美祂從罪惡中引導出美善。

我們謹記：天主在和我們說話；祂在聖經中顯示自己；定睛注視耶穌，我們就能看見天父的模樣；神學可以滋潤我們的心靈；聖體滋養我們的靈魂。我們也明白，天主至今依舊以奇蹟介入我們的生活。

最後，我們探討和天主溝通、與祂親近的方法：在祈禱中聆聽、與祂交談；藉著閱讀聖經，聆聽祂要對我們說的話、思考祂對我們的期盼，並履行祂的旨意。

透過本書一連串的探討，蓋齊和我希望你能更敏銳地察覺天主和你溝通的各種途徑。我們希望你能持續不斷地省思你和天主在日常生活中相遇的經驗。

我們大家都應立志像勞倫斯修士（Brother Lawrence，1605-1691年）一樣。他是加爾默羅會在俗修士和神祕家。十八歲那年，他在默觀寒冬中的枯樹時，深刻地與天主相遇。他想到春天來臨時，枯樹將會重獲新生；因此，深受天主的恩慈眷顧與力量所感動，而徹底改變他的生命。這是一次極其平凡的相遇，卻使他往後一生每天都經驗到天主的臨在。

請升起你的靈性天線，好能接收所有傳達天主臨在的訊息。聖經中，上主教導我們如何才能時時覺察到祂的臨在和關注：「你們先該尋求天主的國和它的義德，這一切自會加給你們。」（瑪六33）你若能下定決心，或是再次承諾在你的生活中，一切以天主為優先，你就能在平凡生活裡敏銳地察覺祂的臨在；而你的靈性天線

也會接收到天主給你源源不絕的訊息。

我也建議你每天抽出一些時間，例如，在睡前回想一天的生活，並自問：「今天我如何意識到天主的臨在？我符合祂的旨意嗎？」與天主相遇的經驗，會帶給我們很大的益處，使我們能領受祂更豐富的恩寵，並為此更加感恩。專注於天主的臨在，我們就能度更有意義的信仰生活，成為更忠實的門徒。

撰寫勞倫斯修士傳記的第一位作者，以一句話總結他的一生，這句話也很適合作為本書的結語：

天主無所不在，處處都在；沒有任何一處，我們觸摸不到祂，或是聽不見祂在我們心中說話。只要我們有一點點的愛，就只要一點點，這應該不難²。

葛羅謝爾神父

註釋

1. 參閱勞倫斯修士著，《清修庖廚中》，光啟文化，1993年，15頁。
2. 參閱勞倫斯修士著，《清修庖廚中》，22頁。

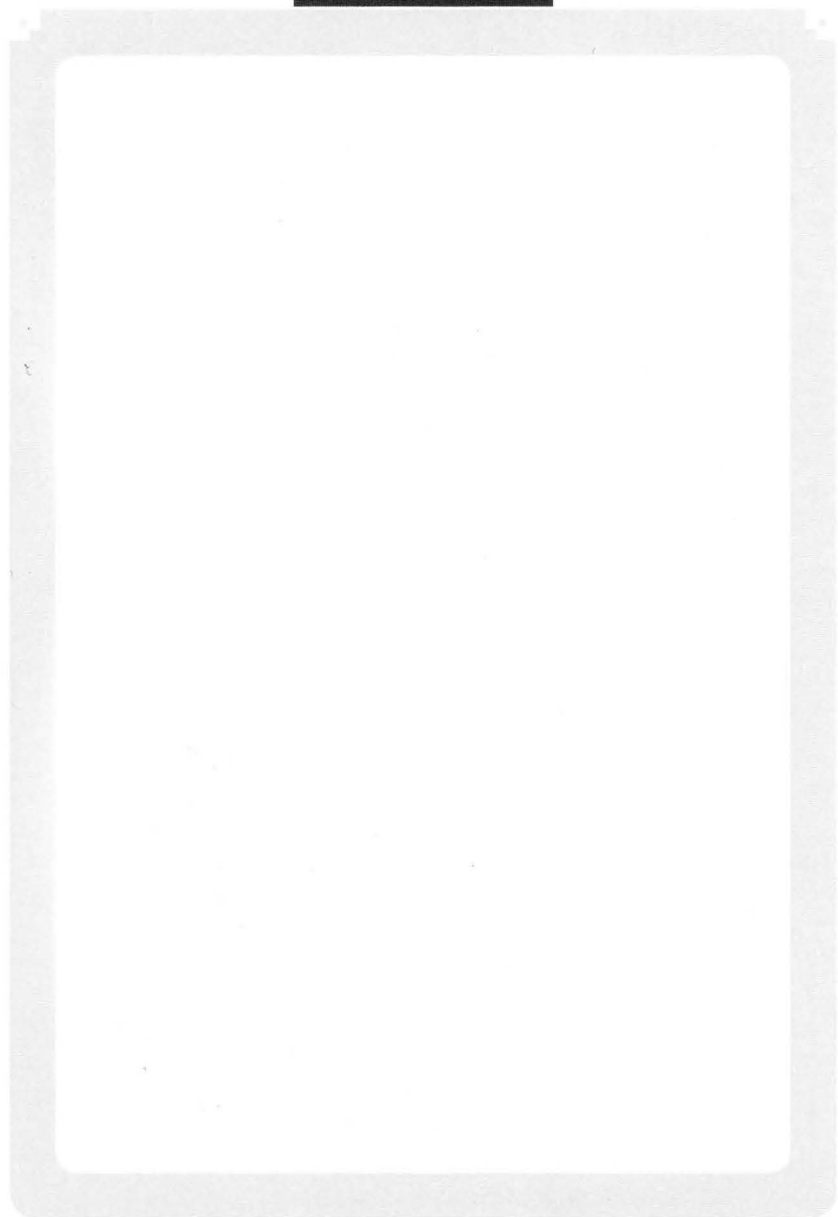
默想

在今天的生活中，你什麼時候最意識到天主的臨在？

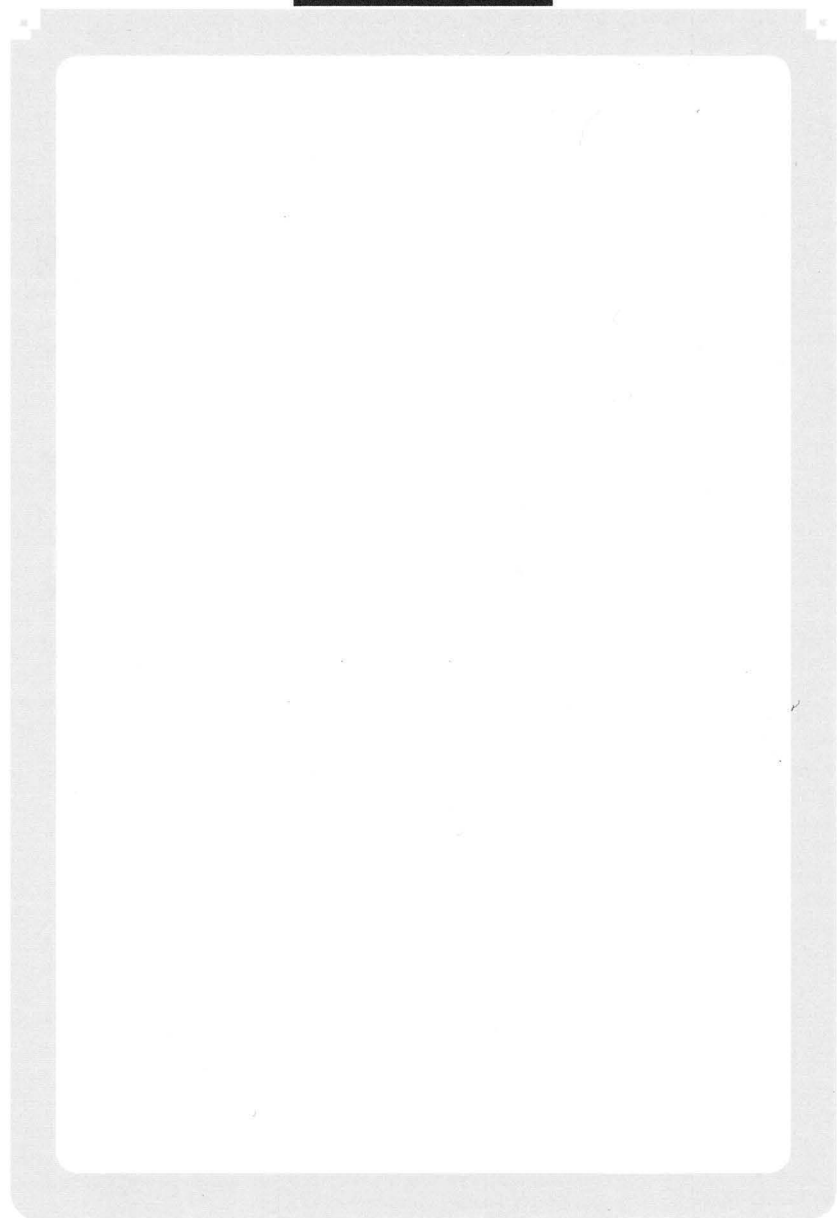
團體討論

1. 為何在生活中靜心聆聽，可以幫助你在祈禱上成長？
2. 「你從不是獨自一人祈禱」，這句話是什麼意思？
3. 靈修閱讀在哪些方面幫助你成為更成熟的基督徒？
4. 聖神曾如何引領或協助你？你的體驗是什麼？
5. 你可曾因服從天主，而變得與祂更加親近？那是什麼時候呢？
6. 何種決定可以確保你在平凡生活中，體驗到天主的臨在？

心靈筆記



心靈筆記



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

和耶穌一起生活：30 種方式體驗主愛／葛羅謝爾
(Benedict J. Groeschel, CFR)、蓋齊 (Bert Ghezzi)
合著；林淑玲譯。

-- 初版.-- 臺北市：上智文化，2016.06

面：公分.-- (靈修系列：F0048)

譯自：Everyday Encounters with God:
What Our Experiences Teach Us about the Divine

ISBN 978-986-6036-33-0 (平裝)

1. 基督徒 2. 靈修

244.93

105008013

靈修系列 F0048

和耶穌一起生活：30 種方式體驗主愛

作者 葛羅謝爾 (Benedict J. Groeschel, CFR)、蓋齊 (Bert Ghezzi)
譯者 林淑玲

准印者 洪山川總主教
發行者 鄧秀霞
出版 財團法人聖保祿孝女會附設上智文化事業
100 台北市忠孝西路一段 21 號
電話：(02) 2901-7342 傳真：(02) 2902-7212
網址：www.pauline.org.tw
讀者服務 e-mail：wisdompress@pauline.org.tw

服務處 聖保祿孝女會
242 新北市新莊區三泰路 66 號
台北書局 郵撥：上智文化事業 19399740
100 台北市忠孝西路一段 21 號
電話：(02) 2371-0447 傳真：(02) 2371-7863
訂購服務 e-mail：stpaul@pauline.org.tw
台中書局 郵撥：財團法人聖保祿孝女會 21999096
400 台中市光復路 136 號
電話／傳真：(04) 2220-4729
高雄書局 郵撥：高雄聖保祿文物中心 42006873
802 高雄市五福三路 149-1 號
電話／傳真：(07) 261-2860
香港書局 聖保祿書局 www.paulineshk.org
e-mail：stpaulhkshatin@gmail.com
電話：(852) 9127-9624 傳真：(852) 2601-6910
澳門書局 澳門聖保祿書局 e-mail：Paulinas@macau.ctm.net
澳門主教巷 11 號 電話：(853) 2832-3957

印刷 韋懋實業有限公司 電話：(02) 2225-1132
235 新北市中和區立德街 11 號 4 樓

基督教 華宣出版有限公司
總經銷 235 新北市中和區連城路 236 號 3 樓
電話：(02) 8228-1318 傳真：(02) 2221-9445

總經銷 貿騰發賣股份有限公司
235 新北市中和區中正路 880 號 14 樓
電話：(02) 8227-5988 傳真：(02) 8227-5989

2016 年 6 月初版

定價／240 元

版權所有·翻印必究



你注意到耶穌正在對你說話嗎？
耶穌無時無刻陪伴著我們，與我們同行。

透過日常生活的經驗，
祂向我們顯示上主的旨意，溫柔地訴說祂的愛。
只要保持警醒，仔細地聆聽和觀察，
就能發現祂的臨在，聽見祂的微聲細語和愛的訊息。

本書帶領讀者以全新的視野體驗主愛，
讓耶穌參與我們的生命，積極地回應主的召喚和應許。

30種方式體驗主愛

和耶穌 一起生活

Mod[®]E.

靈修系列

F0048

NT\$ 240



上智文化事業

ISBN 978-986-6036-33-0



00240



9 789866 036330 Printed in Taiwan